ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE A. LOMBARDI - C.F. 80005980620 C.M. BNIS00800R - A5A651B - bnisl18
Prot. 0001984/U del 15/05/2023 20:41

I.I.S. Alessandro Lombardi

Largo Capone, 82011 Airola (BN)

Indirizzo Liceo Classico

Prot. n

ESAME DI STATO

Conclusivo del corso di Studio
di Istruzione Secondaria Superiore di II Grado

DOCUMENTO FINALE

Predisposto dal Consiglio della
CLASSE V sez. A
Indirizzo: LICEO CLASSICO

a.s. 2022/2023

(O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10)

Redatto ai sensi della nota 10719 del 21-03-2017 del Garante per la protezione dei dati personali

Sommario

1. PREMESSA NORMATIVA 3
2 . **LICEO CLASSICO** 6
3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 7
3.1 Quadro orario annuale 10
4. LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF) 11
5. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 14
- PROFILO GENERALE 14
- PROFILO DIDATTICO IN USCITA 14
- PROFILO EDUCATIVO E FORMATIVO 14
- FREQUENZA SCOLASTICA 15

6. Commissari interni Esame di Stato a.s. 2022/2023 17
6.1 Composizione della classe 17
7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 18
8. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÁ DIDATTICA 19
9. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio 20
10. ATTIVITA' E PROGETTI-(recupero/potenziamento; ed. civica; attività di arricchimento dell' O.F) 22
11. UDA 32
12. Macroaree: percorsi interdisciplinari 34
13. Attività specifiche di orientamento 35
14. INDICAZIONI SU DISCIPLINE 36
15. Criteri di valutazione 78
16. Griglia di valutazione colloquio 82
17. Attività in preparazione dell'Esame di stato 84
18. Curriculum dello studente 91
19 FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO 92
20 Allegato: Griglie di valutazione disciplinari dipartimentali 93

1. PREMESSA NORMATIVA

- L.104/1992
- DPR n. 249/1998 Statuto delle studentesse e degli studenti
- DPR 275/99 recante norme in materia di autonomia scolastica
- DPR n. 122 del 22 giugno 2009 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia"
- DPR 88/2010 "Regolamento per il riordino degli istituti tecnici"
- DPR 89/2010 "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei
- L.170/2010
- DPR 263/2012 "Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell'assetto organizzativo didattico dei Centri d'istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali
- D. Lgs 13 aprile 2017, n. 61 recante norme per il riordino degli Istituti professionali
- D.lgs. 62/2017 recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed esami di stato
- D.lgs 66/2017 recante "Norme in materia di inclusione"
- Piano scuola 2022/2023
- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e delle "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento
- Legge n. 197 del 29/12/2022 (Legge di bilancio 2022)
- Nota 2860 del 30 dicembre 2022 su Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione
- Decreto Ministeriale 164 del 15 giugno 2022 che adotta quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali
- Decreto 11 del 25 gennaio 2023 su Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame
- O.M. n. 45 del 09/03/2023 concernente gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022-2023
- Nota 9260 del 16 marzo 2023 su indicazioni formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2022/2023.

- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove” e delle “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento.

Il Consiglio di classe alla luce della normativa vigente all’unanimità redige il seguente documento finale relativo alle attività educativo- didattiche svolte dalla classe V sez. A indirizzo LICEO CLASSICO durante l’a.s.2022-2023.

CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS LOMBARDI è un istituto con sei indirizzi:

Liceo Classico

Liceo Scientifico

Liceo musicale

ITE

IPIA

Made in Italy – Moda

Corso serale per adulti

Ciascuno con la sua specificità contribuisce a soddisfare i bisogni formativi dell'utenza e soprattutto concorre alla maturazione di competenze spendibili nella vita.

Nella fattispecie, jl Pecup dell'indirizzo classico è soddisfatto attraverso la declinazione di competenze chiave in descrittori osservativi che la scuola monitora con prove metacognitive, secondo un piano iniziale(di ingresso), intermedio e finale (in uscita) che agevola la riflessione sul miglioramento organizzativo e didattico che si può o si deve mettere in campo.

Il conseguimento di tali competenze attraversa quelle disciplinari che sono declinate in obiettivi di apprendimento e formativi strutturati in Unità di apprendimento.

La valutazione ha un valore proattivo e si sostanzia di accezione prioritariamente formativa.

2. **LICEO CLASSICO**

Il Liceo Classico di Airola, istituzione scolastica dalla lunghissima ed importante tradizione nell'intero comprensorio territoriale della Valle Caudina, si propone di indirizzare le proprie risorse scolastiche nella forma di una competitività curricolare che valorizzi il profilo d'uscita dell'alunno, aprendosi sensibilmente al quadro delle attuali problematiche giovanili ed adolescenziali, prima fra tutte la conoscenza e la decifrazione dei nuovi codici comunicativi che la generazione dei cosiddetti "nativi digitali" propone come positiva sfida culturale attuale e l'apertura di una nuova *forma mentis* del docente calibrata sui bisogni dell'alunno, della classe e della cosiddetta "società complessa". Allo stesso tempo, il Liceo Classico anima l'orgoglioso e consapevole valore di appartenenza territoriale, l'identità storica locale e l'alto valore antropologico, storico- artistico ed archeologico locale e abbraccia il significato profondo culturale della formazione professionale dell'alunno. In questa prospettiva, questo indirizzo propone attività di potenziamento metodologico per gli alunni soprattutto tese al miglioramento del metodo di studio, di analisi e di comprensione dei testi, una valorizzazione delle capacità logico-argomentative, critiche e storico-culturali, nonché estetico-letterarie, logico- matematiche e scientifiche in senso generale, così da assicurare un solido patrimonio di conoscenze e di competenze spendibili nel percorso futuro universitario prima, e lavorativo dopo. Gli alunni hanno partecipato a tutte le attività di recupero, ampliamento e valorizzazione delle eccellenze poste in essere dall'Istituto Lombardi.

3. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

Dall'asse del linguaggio al potenziamento delle abilità logiche

Nel binario educativo, culturale e didattico, di una programmazione dipartimentale di Lettere Classiche sempre più proiettata ad una "didattica per competenze", alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, il team docenti del Liceo Classico di Airola, facendo leva sulla sua storica e riconosciuta tradizione nel territorio, ha inteso veicolare le proprie attività didattiche ed extra-scolastiche verso l'acquisizione di saperi – chiave richiesti da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo.

In tale prospettiva non si vuole trascurare, anzi valorizzare in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico- grammaticali nello studio delle lingue classiche, in particolare del Greco, si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di potenziare l'ambito della logica, molto richiesto nei test delle facoltà scientifiche a numero chiuso e non solo; si consideri ad esempio quanto siano suddette abilità logiche, in quanto deduttive ed induttive, linguistiche e matematiche, richieste nelle competenze del profilo aziendale.

Risultati di apprendimento specifici del liceo classico

I risultati attesi nell'ambito dell'indirizzo specifico del Liceo classico che, in riferimento alle indicazioni degli obiettivi didattici, formativi ed educativi della presente programmazione, dovrebbero incidere in modo propositivo e costruttivo sui contenuti e sulle attività didattiche si sintetizzano nei seguenti punti:

a) prevedere di "raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti, autori significativi, ed essere in grado di riconoscerne il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente". In relazione a questo punto risulta necessario prevedere spunti di percorso interdisciplinare in accordo con almeno una o due discipline affini o diverse

dall'ambito storico-letterario ed antropologico – culturale della civiltà antica. Unitamente o in alternativa a questa strategia il docente presenterà materiali interdisciplinari multimediali opportunamente inseriti in una logica argomentativa e in un contesto specifico, mai estranei alla programmazione didattica disciplinare.

b) Prevedere di "acquisire la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali e semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una maggiore padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico".

c) Acquisire competenze in ambito logico-matematico attraverso lo studio, l'esercitazione e l'apprendimento delle discipline di ambito scientifico- matematico, con una particolare predilezione ed attenzione alla abilità metacognitiva attraverso cui astrarre, potenziare e perfezionare la capacità di *problem solving*, nelle varie tipologie risolutive.

d) Conoscere e approfondire l'ambito delle discipline scientifico-matematiche riuscendo ad individuare le linee di sviluppo diacronico dei fenomeni e nelle correnti di pensiero che hanno determinato la storia del sapere scientifico europeo.

e) Acquisire e sviluppare categorie estetico-letterarie ed artistiche in grado di sviluppare competenze di lettura, comprensione e codificazione dei diversi linguaggi, in particolare quello artistico-letterario, sensibilizzando gli alunni alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico-monumentale e paesaggistico-naturalistico del proprio territorio.

Obiettivi formativi e didattici

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di

cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Obiettivi educativi comuni

Secondo le Nuove Indicazioni Nazionali per il Piano di Riforma dell'Istituto, la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze.

Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico-archeologico, culturale, letterario e linguistico.

Obiettivi formativi specifici

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Classico dovrebbe assicurare una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica di questo dipartimento, unitamente e coerentemente con la mission della Scuola, dovranno assicurare la capacità di:

- comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- saper leggere e interpretare un testo;
- padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- comprendere la propria identità culturale attraverso il recupero della cultura greco-latina (essere - noi);
- avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- porsi domande sulle informazioni;

- valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
- saper cogliere nessi interdisciplinari.

3.1 Quadro orario annuale

	Classe concorso	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Lingua e letteratura italiana	A013	132	132	132	132	**132**
Lingua e cultura latina	A011 A013	165	165	132	132	**132**
Lingua e cultura greca	A013	132	132	99	99	**99**
Lingua e cultura straniera	AB24	99	99	99	99	**99**
Storia e Geografia	A013	99	99			
Storia	A019			99	99	**99**
Filosofia	A019			99	99	**99**
Matematica*	A027	99	99	66	66	**66**
Fisica	A027			66	66	**66**
Scienze naturali**	A050	66	66	66	66	**66**
Storia dell'Arte	A054			66	66	**66**
Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	**66**
Religione cattolica oAttività alterna-tive		33	33	33	33	**33**
Totale ore per anno		891	891	1023	1023	**1023**
Totale ore per settimana		27	27	31	31	**31**

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche **nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**

4. LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF)

Competenze	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutare informazioni e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Conoscere i principali tipi di interazione verbale e le caratteristiche principali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta
	Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre lingue straniere

	Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua, ed eventualmente di quelle classiche da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
	Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anche in situazioni quotidiane.
	Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivo per elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica
	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione
	Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
	Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
Competenza di cittadinanza	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale
	Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo la diversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri
	Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale

	Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e i gruppi
	Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturale ed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire il senso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.
	Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa.
	Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali
Competenze sociali e civiche e Imparare ad imparare	Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi
	Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo)
	Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione e l'esposizione orale.
Consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo, della necessità di preservarla e dell'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. Conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea
	Solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.
	Capacità di avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione
	Capacità di padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

5. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- PROFILO GENERALE

La classe è composta da alunni educati e responsabili, socievoli e collaborativi. Sotto il profilo umano, si sono dimostrati affiatati e aperti, il loro rapporto è stato improntato al reciproco rispetto, al dialogo e al confronto. Il gruppo è stato sempre aperto e disponibile al dialogo educativo-formativo, è risultato collaborativo nell'organizzazione e nella realizzazione del percorso operativo. Tutti gli allievi hanno partecipato all'attività didattica, dimostrando buone capacità di apprendimento. Opportunamente coinvolti dai docenti in varie iniziative, hanno mostrato impegno, capacità e interesse, esprimendo in quelle attività una partecipazione costruttiva. I docenti hanno sempre lavorato in modo sereno, contribuendo al raggiungimento degli obiettivi culturali comuni.

- PROFILO DIDATTICO IN USCITA

Il profilo generale della classe, riguardo al profitto scolastico conseguito, risulta medio-alto, anche se diversificato dal punto di vista delle conoscenze e competenze individuali: è presente un gruppo di alunni che ha acquisito un ottimo livello di conoscenze, evidenziando spiccate capacità intellettive, sicura padronanza nell'utilizzo dei linguaggi specifici, evidente capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. Segue un buon gruppo di alunni che, distinguendosi in talune discipline, ha dimostrato capacità e competenze più pertinenti in alcuni ambiti conoscitivi che in altri, conseguendo un profitto scolastico più che soddisfacente. È presente, infine, un esiguo gruppo di alunni che ha evidenziato un impegno non sempre regolare, ma anche questi ultimi, opportunamente stimolati dai docenti, hanno saputo recuperare lacune pregresse, potenziando le proprie conoscenze e migliorando le competenze.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che tutti gli alunni, ognuno in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro percorso di crescita personale.

- PROFILO EDUCATIVO E FORMATIVO

La classe appare tranquilla, coesa e rispettosa dei docenti e dell'ambiente scolastico. Tutti gli alunni, nel corso dell'intero curricolo scolastico, hanno maturato un atteggiamento ed un comportamento più costruttivo e partecipativo in classe.

- FREQUENZA SCOLASTICA

Nel complesso la frequenza è stata abbastanza regolare per quasi tutti gli allievi.

Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina
====	DIRIGENTE SCOLASTICA	
====	Coordinatore/ Docente	LINGUA E LETTERTURA ITALIANA LINGUA E CULTURA GRECA
====	Docente	FILOSOFIA STORIA
====	Docente	LINGUA E CULTURA LATINA
====	Docente	LINGUA E CULTURA INGLESE
====	Docente	MATEMATICA
====	Docente	FISICA
====	Docente	SCIENZE NATURALI
====	Docente	STORIA DELL'ARTE
====	Docente	SCIENZE MOTORIE
====	Docente	RELIGIONE CATTOLICA
====	Docente	Coordinatore EDUCAZIONE CIVICA
====	Rappresentante alunni	
====	Rappresentante alunni	
====	Rappresentante genitori	
====	Rappresentante genitori	

a. Continuità Docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	====	====	====
LINGUA E CULTURA LATINA	====	====	====
LINGUA E CULTURA GRECA	====	====	====
STORIA E FILOSOFIA	====	====	====
LINGUA E CULTURA INGLESE	====	====	====
MATEMATICA	====	====	====
FISICA	====	====	====
SCIENZE NATURALI	====	====	====
STORIA DELL'ARTE	====	====	====
SCIENZE MOTORIE	====	====	====
RELIGIONE CATTOLICA	====	====	====

6. Commissari interni Esame di Stato a.s. 2022/2023

- COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO 2022/2023

A seguito della riunione del Consiglio di classe del 14/02/2023, come da verbale n. 4, sono stati designati commissari interni, art. 12 O.M n. 45 del 9 marzo 2023, per l'Esame di Stato 2022/2023 i seguenti docenti:

Commissario	Materia
====	LINGUA E CULTURA LATINA
====	FILOSOFIA
====	LINGUA E CULTURA INGLESE

6.1 Composizione della classe

Elenco degli studenti

ALUNNO 1
ALUNNO 2
ALUNNO 3
ALUNNO 4
ALUNNO 5
ALUNNO 6
ALUNNO 7
ALUNNO 8
ALUNNO 9
ALUNNO 10
ALUNNO 11
ALUNNO 12
ALUNNO 13

ALUNNO 14
ALUNNO 15
ALUNNO 16
ALUNNO 17
ALUNNO 18
ALUNNO 19

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva comporta la trasformazione della scuola per poter incontrare e rispondere alle esigenze di tutti. E' un processo di miglioramento volto a sfruttare le risorse esistenti, specialmente le risorse umane, per sostenere la partecipazione all'istruzione di tutti gli studenti all'interno di una comunità scolastica.

Le linee di azione attraverso cui la scuola si è adoperata per costruire una didattica realmente inclusiva sono state:

- sviluppare un clima positivo nella classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- contestualizzare l'apprendimento per favorire la scoperta e la ricerca
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- sviluppare negli studenti le competenze metacognitive

Le strategie e i metodi utilizzati

- Ridurre al minimo i modi tradizionali di fare scuola
- Sfruttare i punti di forza di ciascun alunno e adattando i compiti agli stili di apprendimento
- Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo
- Favorire un dialogo in tutte le attività con la classe e i docenti
- Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Tra le metodologie usate: il cooperative learning, il peer-tutoring, il problem solving e la didattica multisensoriale.

8. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÁ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche

METODOLOGIA ADOTTATA NEGLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Il Consiglio di classe ha rilevato senso di solidarietà e di collaborazione da parte degli allievi, che ha consentito di lavorare serenamente e di evitare situazioni di tensioni e di conflitti interpersonali. Nella scelta dei metodi, il Consiglio di classe ha adottato, in maniera equilibrata, in relazione alle peculiarità disciplinari, e comunque secondo le particolari esigenze della classe, tecniche di insegnamento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ciascun docente è riuscito ad utilizzare ogni momento dell'attività didattica per consentire agli allievi più deboli di colmare le carenze individuate e di approfondire le competenze già acquisite, utilizzando diversi metodi tra cui quello espositivo, operativo, laboratoriale, sperimentale, euristico- partecipativo.

Sono state impiegate le seguenti strategie: espositiva, centrata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; euristica, centrata sui modi di apprendere dell'alunno e sulla partecipazione e il coinvolgimento. È stata, pertanto attuata una didattica per competenze, cooperativa e laboratoriale, anche attraverso progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.

I docenti hanno cercato di superare la rigida ripartizione del sapere in discipline operando collegamenti e interrelazioni tra le stesse, in modo da offrire al discente un approccio più agevole ed unitario.

Altre metodologie sono state: esercitazioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, *problem solving*, materiali prodotti dall'insegnante, filmati.

Non sono mancati momenti dedicati ad attività di recupero in itinere, al consolidamento e al potenziamento, per dare modo agli alunni di adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento/apprendimento. I docenti del Consiglio di classe hanno provveduto in itinere alla rivisitazione dei contenuti della programmazione prevista ad inizio anno, tenendo conto di diversi elementi, quali i tempi, le metodologie e le risposte da parte degli alunni.

CLIL: attività e modalità insegnamento

La disciplina non linguistica, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti, è stata attivata negli indirizzi dove c'era un Docente, in possesso dei requisiti linguistici, disciplinari e metodologico-didattici, previsti dalla normativa vigente.

Per la VA del Liceo Classico non è stato attivato insegnamento con metodologia CLIL

9. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Tutta la progettazione del curricolo dell'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo della UDA attorno a cui ruotano tutte le discipline, nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.

Il 22 Maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Tutta la progettazione del curricolo dell'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo della UDA attorno a cui ruotano tutte le discipline,

nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.

Gli studenti durante il triennio hanno svolto le seguenti tipologie relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex. ASL):

5 A LC	PERCORSO SCELTO	TOTALE ORE
ALUNNO 1	**Medico-scientifico**	**96**
ALUNNO 2	**Professioni legali**	**68**
ALUNNO 3	**Medico-scientifico**	**133**
ALUNNO 4	**Medico-scientifico**	**67**
ALUNNO 5	**Professioni legali**	**71**
ALUNNO 6	**Professioni legali**	**74**
ALUNNO 7	**Filosofico-umanistico**	**111**
ALUNNO 8	**Medico-scientifico**	**93**
ALUNNO 9	**Medico-scientifico**	**74**
ALUNNO 10	**Medico-scientifico**	**93**
ALUNNO 11	**Medico-scientifico**	**93**
ALUNNO 12	**Medico-scientifico**	**68**
ALUNNO 13	**Medico-scientifico**	**87**
ALUNNO 14	**Professioni legali**	**80**
ALUNNO 15	**Professioni legali**	**69**
ALUNNO 16	**Filosofico-umanistico** **Anno di studio all'estero**	**58+** **35**
ALUNNO 17	**Medico-scientifico**	**87**
ALUNNO 18	**Medico-scientifico**	**70**
ALUNNO 19	**Filosofico-umanistico** **Professioni legali**	**55+** **53**

10. ATTIVITA' E PROGETTI-(recupero/potenziamento; ed. civica; attività di arricchimento dell' O.F)

Attività di recupero e potenziamento

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
I docenti hanno attivato percorsi di recupero in itinere, quando le esigenze didattiche lo richiedevano. Per il potenziamento nel corso dell'anno scolastico ciascun docente ha effettuato pause didattiche durante le quali ha ripreso tematiche che necessitavano di ulteriori approfondimenti.	
TEMPI	Anno scolastico
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione individuale, cooperative learning, peer learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Recupero delle carenze pregresse • Consolidamento del metodo di studio

Periodi dedicati al recupero:

1) Fine primo trimestre: Gennaio-Febbraio (recupero in itinere e studio individuale). Discipline e alunni coinvolti: Lingua e cultura latina (3 alunni); Lingua e cultura greca (4 alunni); Fisica (3 alunni)
2) Fine febbraio/fine maggio : recupero in itinere di Lingua e cultura latina: 3 alunni coinvolti

Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

Anno scolastico 2022-2023	
L'insegnamento è stato affidato in con-titolarita`ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia. Per la classe V la scuola ha individuato il Prof. Palma Giovanni come docente di Diritto e coordinatore della materia.	
TEMPI	Anno scolastico 2022-23
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, discussione guidata
PARTECIPANTI	Tutta la classe

CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI	*a) LA COSTITUZIONE ITALIANA* *1. PRINCIPI FONDAMENTALI* *- Articolo 1: La scelta della repubblica democratica fondata sul lavoro* *- Articolo 2: I diritti inviolabili;* *- Articolo 3: Il principio di uguaglianza* *- Articolo 11: L'Italia, il diritto internazionale ed il ripudio della guerra* *2. RAPPORTI CIVILI* *- Articolo 21: La libertà di manifestazione del pensiero* *3. GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO* *- Articolo 55: Il Parlamento* *- Articolo 92: Il Governo* *- Articolo 87: Il Presidente Della Repubblica* *- Articolo 102: La Magistratura* *- Articoli. 134-137: Corte Costituzionale* *b) L'UNIONE EUROPEA* *- Nascita e storia dell'UE* *- Le Istituzioni europee* *- L' organizzazione politica ed economica* *c) LO STATO E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE* *- L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)* *- La NATO*

TABELLA DISTRIBUZIONE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA FRONTALI E IN CODOCENZA		
DISCIPLINA	**ORE FRONTALI**	**ORE IN CODOCENZA Prof. PALMA**
Lingua e letteratura italiana	3	1
Lingua e cultura latina	2	1
Lingua e cultura greca	2	
Storia	3	
Filosofia	3	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	2	2
Fisica	1	
Scienze naturali	1	2
Storia dell'arte	1	2
Scienze motorie	2	1
Religione cattolica	1	1
TOTALE	**21**	**12**

CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE ALL'EDUCAZIONE CIVICA	
DISCIPLINA	**CONTENUTI**
Lingua e letteratura italiana	L'Unione europea - Leopardi, "Ginestra" vv.111-157: gli uomini "tutti fra sé confederati" in una "social catena" . Dignità e diritti umani - A. Manzoni, "I Promessi Sposi": gli umili - G. Verga, " Malavoglia": i vinti - E. Morante, "La Storia": gli oppressi - P.P.P. Pasolini, "Ragazzi di vita": i "borgatari"
Lingua e cultura latina	"*Umanità ed umanesimo*. *Dignità e diritti umani*" - L'*humanitas* come filantropia in Seneca: il rapporto con gli schiavi
Lingua e cultura greca	L'Unione europea_ - L'età ellenistica: cosmopolitismo e individualismo. La "parlata comune" Umanità ed umanesimo - La filantropia di Menandro
Storia	La Società delle Nazioni, la pace e la cooperazione internazionale: i trattati di pace dopo la Prima guerra mondiale, i Quattordici punti di Wilson e la Società delle nazioni. Le Organizzazioni Internazionali**,** la cooperazione internazionale e l'integrazione economica e/o politica. L'Organizzazione delle Nazioni Unite. La nascita del progetto europeo: la Comunità Europea. Lettura e analisi del "Manifesto di Ventotene" (sogno europeista di Altiero Spinelli per un'Europa libera e unita) L'UE, le tappe dell'integrazione europea dall'Europa dei "sei" ad oggi.
Filosofia	Pace, democrazia e diritti. ● Il tema della pace nel Saggio " Per la pace perpetua" che si sviluppa nella forma di un trattato internazionale (E. Kant). - ONU. ● Il modo di produzione capitalistico e l'operaio "comprato" e "usato" come "merce umana" in grado di produrre valore (K. Marx). ● La pace e la sicurezza internazionale: art.1 della Carta delle Nazioni Unite ● Hannah Arendt: le origini del Totalitarismo. Analisi di una possibile risposta ai drammatici interrogativi di com'era potuto succedere. ● Diritti umani, uguaglianza e libertà nella Costituzione italiana.

	● La "Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo" del 1948.
Lingua e cultura inglese	– **The different features of freedom** Write a thesis about Mary Wollstonecraft (translate page 406) + "A Vindication of the Rights of Women + page 303; translate page 407; make a summary of Malala Yousafzai' speech on 12 July 2013 at the United Nations and answer questions about Charlotte Brontë's Jane Eyre; make a summary about The Vindication of the Rights of Women at page 406; write a summary about Charlotte Brontë's Jane Eyre; translate the content of the video on Classroom about Rosa Parks.
Fisica	In accordo con gli argomenti dell'UDA (LA LIBERTA' NELLE SUE VARIE FORME) e del piano triennale di educazione civica dell'istituto (organizzazioni internazionali e UE), sono state esaminate le funzioni del Tribunale Internazionale Penale e del Tribunale Internazionale, entrambi con sede all'AIA. **Anche la LIBERTA' VA DIFESA.**
Scienze naturali	Gli idrocarburi aromatici policiclici. Gli effetti nocivi del fumo di tabacco sul corpo umano.
Storia dell'arte	Il rapporto tra Hitler e le arti contro l'arte moderna e degenerata
Scienze motorie	Organizzazioni sportive nazionali e internazionali: il CONI e il CIO, finalità e organizzazione
IRC	Umanesimo e diritti umani. Una riflessione etica e il rapporto tra direttive europee e legislazione nazionale.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato ad una serie di attività programmate, di uscite didattiche e viaggi di istruzione che hanno contribuito alla formazione culturale ed umana dei discenti e sono di seguito riportate:

Attività di arricchimento curriculare

ATTIVITA'	
Lectiones Magistrales, Incontri con l'autore, Giornate celebrative, Giornate dedicate a letture e seminari di arricchimento culturale	
TEMPI	- 3 Ottobre 2022 Cerimonia di inaugurazione dell'Anno Vanvitelliano: mostra -conferenza "Luigi Vanvitelli e i Borbone. Un uomo ed una dinastia", a cura del prof. Carmine Guida

	- 11 Novembre 2022 Lectio Magistralis del prof. Roberto Carnero dal titolo “Pasolini romanziere e corsaro” - 18 Novembre 2022 LIBRIAMOCI: letture ad alta voce con approfondimenti e commenti - 25 Gennaio 2023: Lectio Magistralis della prof.ssa Donatella Puliga, dal titolo “Essere figli a Roma” - 26 Gennaio 2023 GIORNATA DELLA MEMORIA: incontro con la prof.ssa Caterina Falco, figlia di Vincenzo Falco, prigioniero di guerra nel campo di concentramento di Buchenwald - 27 Gennaio 2023 Incontro con il prof. Vincenzo De Lucia per la presentazione del libro “Destini di donne nella Germania nazionalsocialista” - 24 Febbraio, incontro online “Una luce per la pace” promosso da S.E. Mons. Giuseppe Mazzafaro - Incontro con il prof. Carmine Guida (nell’ambito delle celebrazioni vanvitelliane): “Carlo III, sovrano illuminato o fortunato?” - 17 Marzo 2023 Lectio Magistralis del prof. Francesco D’Episcopo: “Il teatro di Eduardo” - 30 Marzo 2023 : Rosaria Troisi racconta il fratello Massimo (in occasione delle celebrazioni per i 70 anni della nascita) - 17 Aprile 2023 Incontro online con Don Maurizio Patriciello, “Scelta di vita, scelte per la vita”: educazione alla legalità e al rispetto della dignità della persona umana.
SPAZI	Auditorium/aula scolastica (per gli incontri online)
METODOLOGIE	Incontro-Dibattito
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	- Promuovere processi cognitivi attivati dall’ ascolto e dal confronto - Consentire l’interazione tra alunni e docenti - Promuovere il dialogo tra studenti e il confronto con accademici in un contesto diverso da quello scolastico

ATTIVITÀ	
PROGETTO EDUFIN	
Descrizione dell'attività: EDUCAZIONE FINANZIARIA NEI LICEI	
TEMPI	Corso di 32 ore di cui 16 ore di lezione antimeridiane e 16 ore in autonomia dello studente. Primi due moduli ottobre e novembre 2022. Terzo e quarto modulo febbraio e marzo 2023

SPAZI	Auditorium
METODOLOGIE	Lezioni frontali Discussioni di gruppo Presentazione e simulazione di casi specifici Problem solving Cooperative Learning
PARTECIPANTI	TUTTA LA CLASSE
OBIETTIVI RAGGIUNTI	**Obiettivi formativi:** Comprendere l'importanza di una conoscenza di base dell'economia, finanza, assicurazioni e previdenza. Provare interesse e piacere verso tematiche di realtà quotidiana in campo economico. Aprire la propria mente verso la realtà lavorativa/professionale. Acquisire autostima, fiducia in sé ed autonomia. Comprendere di essere parte di una Comunità più grande e acquisire la capacità di confrontarsi con essa. **Obiettivi di apprendimento:** Comprendere, in situazioni quotidiane, domande, comunicazioni, messaggi al telefono, informazioni tratte da trasmissioni radiofoniche e brevi conversazioni Dedurre le informazioni più rilevanti contenute in comunicazioni scritte, annunci, descrizioni, lettere e semplici articoli scrivere brevi comunicazioni di tipo professionale. Presentare se stessi durante una conversazione e rispondere a semplici domande riguardanti sé e la propria sfera Formulare, rispondere o reagire a richieste, inviti o domande di argomento generale Organizzare e pianificare un incontro, un evento

ATTIVITÀ	
CONCORSI, CAMPIONATI DISCIPLINARI, CERTAMINA	
TEMPI	- 3 Novembre 2022 Cerimonia di premiazione del concorso "Il Lombardi per Pasolini": un'alunna finalista sezione prosa - 28 Febbraio 2023 Campionati d'Italiano-Gara d'istituto (2 alunni partecipanti) - 30 Marzo 2023 Campionati di Lingue e civiltà classiche (3 alunni partecipanti) - 1 Aprile 2023 Agon Politikòs :gara di traduzione dal Greco (dalla "Repubblica" di Platone), promossa dal Liceo "Durante" di Frattamaggiore (un' alunna partecipante) - 14 Aprile 2023 Cerimonia di premiazione del concorso "L'Airola che vorrei", promosso dal I.I.S. Lombardi in collaborazione con il Comune di Airola: un'alunna finalista - 2 Maggio 2023 Cerimonia di premiazione del concorso "Premio Campania Europa 2022/2023" bandito dall' A.R.E.C.: un'alunna vincitrice per la provincia di Benevento (vince un soggiorno-studio a Bruxelles presso le istituzioni della Comunità Europea)
SPAZI	Aule scolastiche Auditorium Liceo "Durante" di Frattamaggiore Sala G. Siani del Consiglio Regionale della Campania
METODOLOGIE	-Comprensione e analisi linguistica di testi in lingua italiana e in lingua greca -Produzione di testi argomentativi
PARTECIPANTI	Alunni selezionati
OBIETTIVI RAGGIUNTI	- Consentire la valorizzazione delle eccellenze - Motivare gli alunni al confronto con gli altri

Attività di arricchimento extracurriculare

ATTIVITÀ	
OPEN DAYS	
Descrizione dell'attività: organizzazione di attività finalizzate all'Orientamento in entrata	
TEMPI	17/18 Dicembre 2022

	14/15 Gennaio 2023
SPAZI	Aule scolastiche allestite per l'occasione
METODOLOGIE	Attività laboratoriali
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Far conoscere la realtà dell'Istituto • Consentire l'interazione tra alunni • Sviluppare la creatività

ATTIVITÀ	
CINEFORUM MASSIMO TROISI **(Promosso dalla scuola in occasione della celebrazione dei 70 anni dalla nascita)**	
Descrizione dell'attività: Visione dei film di Massimo Troisi "Non ci resta che piangere" e "Le vie del Signore sono finite", con partecipazione al dibattito	
TEMPI	3 /17 Marzo 2023
SPAZI	Auditorium
METODOLOGIE	Dibattito e confronto
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Promuovere processi cognitivi attivati dall' ascolto e dal confronto • Consentire l'interazione tra alunni e docenti

ATTIVITÀ	
PON BIOLOGIA E CHIMICA PER LA MEDICINA	
TEMPI	Febbraio-Maggio
SPAZI	Aule scolastiche-laboratorio di scienze
METODOLOGIE	Attività laboratoriali
PARTECIPANTI	1 alunna
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Il percorso si propone di far acquisire competenze scientifiche e laboratoriali nel campo biomedico sperimentale, attraverso la metodologia della ricerca e dell'esperimento in laboratorio

ATTIVITÀ	
PON GRAPHIC ART PROUCTION	
TEMPI	Febbraio-Maggio

SPAZI	Aule scolastiche-Teatro comunale
METODOLOGIE	Attività laboratoriali
PARTECIPANTI	1 alunna
OBIETTIVI RAGGIUNTI	-Percorso per il rafforzamento e le competenze dei contenuti letterari del teatro classico per interiorizzarne i valori veicolati e rappresentarlo sul palcoscenico. -Percorso volto ad una migliore padronanza della competenza alfabetico-funzionale, della competenza argomentativa e per il consolidamento del patrimonio linguistico e culturale tipico dei traguardi previsti dagli ordinamenti

ATTIVITÀ	
NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO	
Descrizione dell'attività: organizzazione di laboratori, letture e attività teatrali, in adesione al programma promosso a livello nazionale dal Liceo "Gulli-Pennisi" di Acireale (CT)	
TEMPI	5 Maggio 2023
SPAZI	Aule scolastiche allestite per l'occasione-Teatro comunale
METODOLOGIE	Attività laboratoriali
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Far conoscere la realtà dell'Istituto • Consentire l'interazione tra alunni • Sviluppare la creatività

Uscite didattiche e visite guidate

21 Dicembre 2022 Roma. Visita alla mostra dedicata a Pasolini: "Tutto è santo"
La visita alla Mostra che Roma ha dedicato a Pier Paolo Pasolini – tre diverse esposizioni in tre diverse sedi museali (Palazzo delle Esposizioni, Gallerie nazionali di Arte Antica e MAXXI) aventi come tema comune la corporeità – ha concluso il lungo e ricco cartellone di eventi e di iniziative con cui l'I.I.S. "A. Lombardi" di Airola ha voluto celebrare la figura di Pier Paolo Pasolini, nel centenario della sua nascita (1922-2022).

8 Dicembre 2023 Roma. Visita al Palazzo Madama (sede del Senato della Repubblica)
Alla visita ha partecipato una selezione di alunni comprendente: - i rappresentati di classe -gli alunni con voto di comportamento più alto

-gli alunni con voto in educazione civica più alto

13 Marzo 2023 Caserta: Visita alla Reggia e all'annesso Parco
La visita si inserisce nel percorso di iniziative con cui l'"I.I.S. Lombardi" ha voluto celebrare la figura dell'architetto Luigi Vanvitelli, nel 250esimo anno dalla morte

11. UDA

UDA	
LE FORME DELLA LIBERTA'	
TEMPI	Anno scolastico 2022-2023
SPAZI	Aule scolastiche
METODOLOGIE	Lezione frontale/dialogata, problem solving, lezioni multimediali, lezioni laboratoriali, lettura guidata, flipped classroom
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Lo scopo dell'UDA sarà quello di far riflettere gli alunni, attraverso un percorso diacronico, su quanto un valore come la libertà sia stato e sia fondamentale per la società umana. Pertanto l'UDA si pone anche l'obiettivo di approfondire temi legati all'insegnamento dell'ed. civica.
COMPETENZE	- Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il registro ai contesti e alle situazioni - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Organizzare le informazioni ed il tempo, portando un contributo personale ed attivo - Riflettere su se stessi ed agire in modo autonomo e responsabile, nel rispetto delle regole - Reperire, organizzare ed utilizzare informazioni da varie fonti per uno scopo preciso - Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche linguaggi settoriali - Comunicare oralmente e in forma scritta, per inserirsi in contesti socio – culturali diversi ed interagire in vari ambiti, di studio e di lavoro. - Utilizzare il linguaggio razionale proprio per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative necessarie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune situazioni - Risolvere problemi legati alla quotidianità

	- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare - Utilizzare e creare contenuti digitali - Analizzare la realtà e trovare soluzioni - Prendere decisioni - Valutare rischi ed opportunità - Progettare, pianificare e risolvere problemi
CONTENUTI	La tematica oggetto dell'UDA è stata trattata in modo trasversale in tutte le discipline nel corso dell'anno scolastico, contestualmente ai contenuti indicati nelle schede contenute nel successivo punto 9. Gli alunni hanno poi rielaborato i contenuti in vista del prodotto finale del percorso: hanno provveduto all'allestimento di un'aula/laboratorio in occasione della Notte Nazionale del liceo classico, in cui hanno simulato una piccola mostra, dal titolo "Liberarte", esponendo riproduzioni di quadri ispirati al tema della libertà. I contenuti rielaborati sono stati i seguenti: - L'ideale di libertà nel Romanticismo - Elogio della democrazia periclea nelle "Storie" di Tucidide - La figura di Catone nella "Pharsalia" di Lucano: un emblema della libertà - I moti rivoluzionari nel corso dei secoli - Marx: l'emancipazione umana - Malala Yousafzai' speech on 12 July 2013 at the United Nations - Libertà del pensiero scientifico in relazione al potere politico e alla religione Tutta la classe inoltre, sempre in occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico, ha partecipato ad una rappresentazione teatrale in lingua inglese ispirata alle Suffragette.

12. Macroaree: percorsi interdisciplinari

MACROAREE PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
TEMPI	L'attività di insegnamento interdisciplinare è stata svolta dai docenti durante le ore di insegnamento curriculare e contestualmente ai contenuti indicati nei Piani di lavoro.
SPAZI	Aula scolastica
METODOLOGIE	Sul piano metodologico delle discipline, la prospettiva interdisciplinare della didattica non procede dalle discipline al metodo bensì da questo alle discipline. Il Consiglio di classe ha articolato l'insegnamento-apprendimento secondo una procedura estensibile a più campi del sapere.
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAG-GIUNTI	In sinergia con l'impostazione metodologica, la didattica interdisciplinare si è proposta come organico processo, in cui finalità, obiettivi, procedure, metodologie, tematiche e contenuti culturali costituiscono una sequenza coerente ed organica
COMPETENZE	Raggiungimento da parte dell'alunno di una visione unitaria del sapere. Sviluppo di quelle competenze specifiche riguardanti la capacità di collegare conoscenze diverse, eventi,problematiche e fatti con spirito critico. Capacità di analisi al fine di risolvere problemi e intuire soluzioni in una società complessa quale quella contemporanea.
CONTENUTI	Per quanto riguarda i percorsi interdisciplinari pianificati a inizio anno scolastico, il Consiglio di classe, sulla base delle attività effettivamente svolte dai singoli docenti nei propri percorsi disciplinari (e indicate nelle schede contenute al punto n. 9), ha individuato le seguenti macro- tematiche: 1. Le forme della libertà 2. Dignità e diritti umani 3. La costituzione dell'identità europea 4. Il corpo e la sua espressività 5. Energie rinnovabili e rispetto per la natura

13. Attività specifiche di orientamento

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	
TEMPI	- 25 Gennaio 2023 incontro con la dott.ssa Ilaria Di Giusto: orientamento post-diploma/bilancio delle competenze - 5 Aprile 2023 Open day Unisannio: presentazione dell'offerta formativa Agli alunni sono stati forniti dalla scuola il calendario e i link dei webinar e degli open days organizzati, in presenza o in modalità telematica, da molti Atenei italiani, allo scopo di fornire strumenti di informazione per il prosieguo dei loro studi
SPAZI	Auditorium/locali scolastici/piattaforma digitale
METODOLOGIE	Lezione dialogata
PARTECIPANTI	Tutta la classe/alunni interessati (per l'orientamento in autonomia)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Garantire la conoscenza dell'offerta formativa presente nelle università mediante l'organizzazione di fasi operative orientative concertate tra scuola ed Università, che consentano agli allievi una scelta la più consapevole possibile.

PROVE INVALSI

PROVE INVALSI 5 A LC	ITALIANO-MATEMATICA DATA	INGLESE READ./LIST. DATA
Alunno 1	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 2	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 3	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 4	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 5	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 6	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 7	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 8	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 9	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 10	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 11	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 12	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 13	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 14	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 15	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 16	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 17	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 18	**03/03/2023**	**06/03/2023**
Alunno 19	**03/03/2023**	**06/03/2023**

14. INDICAZIONI SU DISCIPLINE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: PROF.ssa Iadanza Lucia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	L'alunno ha imparato a • Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base aidifferenti registri e stili • Riconoscere le varie tipologie di testo • Riconoscere le varie funzioni linguistiche (dalla referenziale allapoetica) • Individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave deldiscorso • Riconnettere la parte esaminata alla totalità dell'opera • Rapportarsi con la tipologia testuale e dei generi letterari e ilcontesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti • Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico italiano, in particolare in rapporto con quello di altri paesi europei Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e non.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Saper illustrare ed interpretare fenomeni storici e culturali che si riflettono sugli autori e le loro opere. • Ipotizzare confronti e relazioni fra testo e contesto storico e culturale • Usare un repertorio lessicale adeguato • Essere in grado di motivare un confronto fra passato e presente **ABILITÀ:** L'alunno sa • comprendere il significato letterale di testi letterari e non • analizzare anche con esercizi guidati testi letterari e non • costruire testi di varia tipologia espositivo-argomentativi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento analizzare e costruire testi argomentativi
CONTENUTI TRATTATI	L'età napoleonica: quadro storico e culturale Preromanticismo: caratteristiche. Ippolito Pindemonte, "I cimiteri" (vv.1-79). **Ugo Foscolo.** La vita e la formazione culturale - *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: essere giovani, combattivi e innamorati. CONFRONTO FRA AUTORI E TESTI: ***Una questione privata***

	di Beppe Fenoglio (lettura di brani scelti) - Le Odi e i Sonetti. Lettura e analisi dei sonetti *Solcata ho fronte, occhi incavati intenti* , *In morte del fratello Giovanni, Non son chi fui, perì di noi gran parte* - *Dei Sepolcri*: la struttura. Lettura, comprensione e analisi dei versi: 1-50; 151-197. - Lettura critica da P. Arlès, "Storia della morte in Occidente": il culto dei defunti nell' epoca moderna Quadro storico e culturale dell'Ottocento: la Restaurazione, il Risorgimento Caratteristiche generali del Romanticismo. Il Romanticismo in Italia **Alessandro Manzoni:** la poetica del vero e il rinnovamento dei generi letterari - Le Odi: *Il 5 Maggio.* - Gli Inni Sacri. Le tragedie. *Adelchi* (Atto V, scena VIII): la Storia secondo Adelchi - Introduzione ai *Promessi Sposi*: le varie edizioni e le caratteristiche dei personaggi. Finzione e verità storica; Ironia; Amore e Provvidenza. Lettura comparata: il ritratto di Gertrude nel *Fermo e Lucia* (Tomo II, cap. 1*)* e nei *Promessi Sposi* (Cap. IX) Dal cap. XXV dei *Promessi Sposi*: il colloquio tra Don Abbondio e il Cardinale Federigo Borromeo. - Lettura critica da S. Nigro, "La tabacchiera di Don Lisander, saggio sui *Promessi Sposi*": la monaca di Monza, vittima della parola. - CONFRONTO FRA AUTORI. Alessandro Manzoni ed Elsa Morante: dare voce agli oppressi**. Elsa Morante, *La Storia*** (lettura di brani scelti)**.** La poesia dialettale a Roma nell'Ottocento: G.G.Belli. CONFRONTO FRA AUTORI : **Belli e Pasolini,** la lingua del popolo. **P.P.Pasolini, *Ragazzi di vita*** (lettura di brani scelti) **Leopardi**: la vita. La teoria del piacere. La riflessione sulla natura. L'evoluzione della poetica leopardiana: dalla "poetica del vago" all' "arido vero" - Dallo *Zibaldone* (fogli 646-648, 12 febbraio 1821) , L'irrealizzabilità del piacere: confronto con *L'infinito* - I Canti, struttura e contenuti. Gli idilli: "Il passero solitario" - Introduzione alla *Ginestra*: lettura e analisi dei versi 1-51/111-157/296-317. - Dalle *Operette morali*: *Dialogo di Tristano e di un amico*. *Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere* - CONFRONTO FRA AUTORI. Leopardi e Pavese: la natura, il dolore, il

	nulla. **Cesare Pavese, *La luna e i falò*** (lettura di brani scelti). Confronto con temi leopardiani presenti nei seguenti canti: *Le Ricordanze, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*. La Scapigliatura Naturalismo e Verismo. **Giovanni Verga:** la vita e caratteristiche dell'opera - **I** *Malavoglia* - *Vita dei campi e Novelle rusticane.* Da *Novelle rusticane,* lettura e analisi della novella *Libertà.* - Lettura critica da N. Gardini, "Per una biblioteca indispensabile: cinquantadue classici della letteratura italiana": l'amara visione della storia nei *Malavoglia* Introduzione al Simbolismo e al Decadentismo. **Gabriele D'Annunzio**: la vita. Le fasi della poetica - Da *Il piacere*: ritratto di Andrea Sperelli. Lettura di brani scelti - Le contraddizioni del superuomo: *Il trionfo della morte*. - Le Laudi. *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto* - Lettura critica da G. Leonelli, "D'Annunzio, il cuore freddo del Vate" ("la Repubblica", 28/02/2008): la malinconia del Vate **Giovanni Pascoli.** La vita. La visione del mondo e la formazione. La riflessione poetica. - Le voci della natura: *Myricae.* Lettura e analisi delle poesie : *Il lampo*; *L'assiuolo* - La poesia come riscatto dal male: I *Canti di Castelvecchio:* confronto fra *La mia sera* e *La quiete dopo la tempesta* di **G. Leopardi** - Lettura critica da G. Contini, "Il linguaggio di Pascoli" in *Studi pascoliani:* il linguaggio di Pascoli al di qua e al di là della grammatica. **Luigi Pirandello.** La vita. La maschera di fronte allo specchio: poetica e pensiero - Le fasi del teatro pirandelliano - Da *Così è (se vi pare)* (Atto III, scena IX): Che cos'è la verità? - La rivoluzione del teatro pirandelliano : i *Sei personaggi in cerca d'autore* (lettura di brani scelti) - Lettura critica da L. Lanna "Pirandello, il fascista che non scriveva da fascista" (www.ildubbio.news, 23/06/2017): Pirandello e l'adesione al fascismo

	Il Futurismo. I "Vociani". L'Ermetismo Il Neorealismo **Dante Alighieri, Paradiso**: lettura, comprensione e analisi dei seguenti passi: • Canto I (integrale) • Canto III (integrale) • Canto VI (integrale) • Canto XXXIII vv. 55-75; 85-87; 91-96; 115-145 **EDUCAZIONE CIVICA** L'Unione europea - Leopardi, "Ginestra" vv.111-157: gli uomini "tutti fra sé confederati" in una "social catena" . Dignità e diritti umani - A. Manzoni, "I Promessi Sposi": gli umili - G. Verga, " Malavoglia": i vinti - E. Morante, "La Storia": gli oppressi - P.P.P. Pasolini, "Ragazzi di vita": i "borgatari"
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di Gruppo • Coperative learning • Flipped classroom • Correzione degli esercizi assegnati per compito
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati per compito • Sviluppo di progetti • Trattazioni sintetiche • Interrogazioni • Prove scritte (tipologia A-B-C)

	• Osservazioni sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Manuale di letteratura: S. Prandi "La vita immaginata" A. Mondadori Scuola Materiali: file multimediali di approfondimento (audio e videolezioni, articoli, saggi, letture)

LINGUA E CULTURA GRECA
PROF.SSA Iadanza Lucia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Consolidare e sviluppare competenze relative alla strutturazione, all'individuazione e all'applicazione morfo - sintattica. - Consolidare e sviluppare competenze traduttive. - Consolidare e sviluppare capacità di decodificazione, comprensione, analisi ed interpretazione di un testo letterario greco. - Consolidare e sviluppare capacità di contestualizzazione del fatto letterario (cogliere il rapporto testo-autore-epoca) rilevando i meccanismi stessi del sistema letterario (produzione, circolazione, fruizione delle opere). - Promuovere la riflessione sui generi e sulle poetiche allo scopo di riconoscere la continuità di temi, forme, generi attraverso il tempo nella prospettiva dell'intertestualità. - Consolidare e sviluppare capacità d'interpretazione testuale alla luce di interrelazioni pluridisciplinari.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** - Principali figure retoriche, eventuali strutture metriche. - Lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici. - Ulteriori componenti morfologiche (relative a pronomi e verbi) e sintattiche (sintassi dei casi, del verbo e del periodo) della lingua greca; - Uso critico del dizionario, finalizzato al confronto semantico e all'individuazione delle reggenze sintattiche. - Lettura e analisi di testi, in lingua originale e in traduzione, finalizzati anche alla ricostruzione dei costituenti della civiltà della Grecia antica: brani di prosa o poesia in lingua greca, di autore e contesto noti dallo studio. - Esaminare qualche prodotto della letteratura della Grecia antica nell'ambito del dialogo pluridisciplinare con altri sistemi di valori e altre culture. - Conoscere la storia della letteratura per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà greca; - Struttura, contenuto e temi delle opere; - Significatività del contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. - Cogliere il valore fondante della grecità per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates. **ABILITÀ:** - Riconoscere gli elementi morfologici e la struttura sintattica di un testo. - Esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate. - Tradurre testi greci interpretandoli in modo corretto. - Riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari. - Identificare legami tra singoli passi e macrotesto dell'autore, individuando le cifre della sua poetica e del contesto storico-culturale di appartenenza. - Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario; - Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori; - Riconoscere, nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo, il presupposto dell'opera letteraria; - Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori.

CONTENUTI TRATTATI	LA STORIOGRAFIA - **ERODOTO.** Traduzione e analisi di *Storie* 3, 20-21. **- TUCIDIDE** Lettura di brani antologici scelti in traduzione italiana L'ORATORIA - **LISIA** e l'oratoria giudiziaria - **ISOCRATE** e l'oratoria epidittica. Traduzione e analisi da *Contro i sofisti,* parr. 14-15 - **DEMOSTENE** e l'oratoria politica Lettura di brani antologici scelti in traduzione italiana LA FILOSOFIA - **PLATONE.** Traduzione e analisi di *Repubblica*, 514 a-b - **ARISTOTELE** Lettura di brani antologici scelti in traduzione italiana L'ELLENISMO: quadro storico/culturale - **MENANDRO E LA COMMEDIA NUOVA** - **CALLIMACO.** Lettura metrica (distico elegiaco), traduzione e analisi dal Proemio dei Telchini: vv.23-28. Traduzione e analisi dell'epigramma XVII - **APOLLONIO RODIO.** Lettura metrica (esametro), traduzione e analisi dei vv. 744-754 - **TEOCRITO** - **POLIBIO** Lettura di brani antologici scelti in traduzione italiana **EDUCAZIONE CIVICA:** L'Unione europea_ - L'età ellenistica: cosmopolitismo e individualismo. La "parlata comune" Umanità ed umanesimo - La filantropia di Menandro

METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di Gruppo • Coperative learning • Flipped classroom • Correzione degli esercizi assegnati per compito
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati per compito • Svilupo di progetti • Trattazioni sintetiche Interrogazioni • Prove scritte di tipologia mista (traduzione e commento) • Osservazioni sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Manuale di letteratura: M. Casertano-G. Nuzzo "Ktesis", Letteratura e civiltà dei Greci Palumbo editore Materiali: file multimediali di approfondimento (audio e videolezioni, articoli, saggi, letture)

LINGUA E CULTURA LATINA: PROF.SSA IANNOTTA CRISTINA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	• Gestire gli strumenti espressivi delle lingue classiche: saper leggere, comprendere e analizzare testi in latino. • Decodificare un testo latino e ricodificarlo in lingua italiana in modo corretto e adeguato. • Sapersi orientare nella traduzione di brani anche antologici, valorizzando il messaggio letterario e la forma retorica ed estetica del testo, riconoscendone la tipologia e il genere. • Analizzare un testo letterario in veste originale nella sua specificità, riuscendo a contestualizzarlo adeguatamente. • Saper cogliere il legame tra le opere, la vita e il tempo. • Saper individuare le principali caratteristiche dell'opera di un autore, in riferimento sia ai contenuti che allo stile. • Promuovere la riflessione sui generi e sulle poetiche allo scopo di riconoscere la continuità di temi, forme, generi attraverso il tempo nella prospettiva dell'intertestualità. • Cogliere analogie e differenze, istituire rapporti tra latino e italiano. • Comprendere il lessico specifico relativo agli argomenti affrontati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** **Educazione letteraria** • Principali figure retoriche, eventuali strutture metriche. • Lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici. • Lettura e analisi di testi, in lingua originale e in traduzione, finalizzati anche alla ricostruzione dei costituenti della civiltà di Roma antica. • Brani di prosa e poesia in lingua latina, di autore e contesto noti dallo studio. • Analisi dei prodotti della letteratura di Roma antica nell'ambito del dialogo pluridisciplinare con altri sistemi di valori e altre culture. • Conoscenza della storia della letteratura latina per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà romana. • Struttura, contenuto e temi delle opere. • Significatività del contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Riconoscimento del valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*. **ABILITÀ:** **Educazione letteraria** • Riconoscere gli elementi morfologici e la struttura sintattica di un testo. • Tradurre testi latini interpretandoli in modo corretto. • Riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari. • Identificare legami tra singoli passi e macrotesto dell'autore, individuando le cifre della sua poetica e del contesto storico-culturale di appartenenza. • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario.

	• Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori. • Riconoscere, nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo, il presupposto dell'opera letteraria. • Analizzare e cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori. • Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. • Utilizzare gli strumenti della disciplina (libro di testo e vocabolario
CONTENUTI TRATTATI	**MODULO 1: LA LINGUA LATINA** Ripasso e consolidamento: • La sintassi del verbo • La sintassi del periodo **MODULO 2: DALL'ETÀ AUGUSTEA ALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA** • Ripasso e consolidamento: i caratteri dell'elegia augustea • Ovidio Testi approfonditi: • *Ars amatoria* III, 135-154 "*Il fascino dei capelli femminili*" • *Amores I, 3 (in traduzione) "Poeta d'amore"* • *Amores II, 4 (in traduzione) "Amo tutte le donne del mondo"* • *Metamorfosi I, 1-4 (Proemio)* • *Metamorfosi I, 525-566 "Apollo e Dafne"* • *Metamorfosi III, 344-510 (in traduzione) "Eco e Narciso"* • Heroides 19, vv.1-98 (in traduzione) "*Ero a Leandro*" • Tito Livio Testi approfonditi: • *Ab urbe condita, Praefatio (in traduzione)* • *Ab urbe condita VIII, 9 "La devotio di Decio Mure"* • *Ab urbe condita I, 57, 4-11 (in traduzione) "Lucrezia e le virtù femminili"* • Il quadro storico, sociale e culturale dell'età giulio-claudia • Approfondimento su Nerone: lettura di fonti in traduzione (Svetonio, *Vita dei Cesari* VI, 7; 26-28; 30-31; 35; 51-53; Tacito, *Annales* XV, 38; 44) • Seneca Testi approfonditi: • *De ira* I,1(in traduzione) "*Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione"* • *De ira I 20, 4-9 (in traduzione) "L'ira: il marchio del tiranno debole"* • *De ira III, 36 (in traduzione) "Necessità dell'esame di coscienza"* • *De tranquillitate animi II, 6-7 "Il taedium vitae"* • *Epistulae morales ad Lucilium, 4, 1-9 "Temere la morte non ha senso"* • *Epistulae morales ad Lucilium 47, 1-13 (in traduzione) "Gli schiavi sono uomini"* • *Naturales quaestiones IVb, 13, 4-8 (in traduzione) "L'acqua:*

	un dono della natura abusato dagli uomini" ➢ "*Le varie forme della libertà*"- Tema dell'U.d.A. affrontato attraverso l'approfondimento dei seguenti aspetti: • L'ideale del saggio stoico e la conquista della libertà interiore • La morte come liberazione dalle passioni ➢ "*Umanità ed umanesimo*. *Dignità e diritti umani*"- Tema di Educazione civica affrontato attraverso l'approfondimento del seguente aspetto: • L'*humanitas* come filantropia in Seneca: il rapporto con gli schiavi • Lucano Testi approfonditi: • *Pharsalia* I, 109-157 (in traduzione) "*La presentazione dei protagonisti: Cesare e Pompeo*" • *Pharsalia* II, 284-325 (in traduzione)"*Un amaro discorso di Catone*" • *Pharsalia V, 504-537; 577-596 (in traduzione) "Cesare, l'uomo della fortuna"* ➢ "*Le varie forme della libertà*"- Tema dell'U.d.A. affrontato attraverso l'approfondimento del seguente aspetto: • La figura di Catone nella *Pharsalia* di Lucano: un emblema della libertà • Persio Testi approfonditi: • *Choliambi*, vv.1-14 (in traduzione) • *Satire, III, vv.1-34 (in traduzione) "Il risveglio dello scioperato" (*Confronto con G.Parini*, Il Giorno, vv.33-76 "Il risveglio del giovin signore"* e con M.Serra, *Gli sdraiati*, p.50) • *Satire III, vv.94-118 (*in traduzione*) "L'orrenda fine di un crapulone"* • Petronio Testi approfonditi: • Tacito, *Annales* XVI, 18-19 (in traduzione) "*Il ritratto di Petronio*" • *Satyricon* 32-33 "*Trimalchione si unisce al banchetto*" • *Satyricon 34 (in traduzione) "Lo scheletro d'argento"* • *Satyricon 111-112 (in traduzione) "La matrona di Efeso"* **MODULO 3: DALL'ETÀ FLAVIA AL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO** • Il quadro storico, sociale e culturale dell'età flavia • Plinio il Vecchio Testi approfonditi • *Naturalis Historia*, I, 13-15 passim (in traduzione) "*Epistola*

	dedicatoria" • *Naturalis Historia* VII, 1-5 (in traduzione) • Naturalis Historia XXXVI 1-3 (in traduzione) "*Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura*" • Quintiliano Testi approfonditi: • *Institutio oratoria* I, 2, 1-8 (in traduzione) "*È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?"* • *Institutio oratoria II, 2, 3-10 (in traduzione) "Il profilo ideale del maestro di retorica"* • *Institutio oratoria* X, 2, 1-7 (in traduzione) "*L'imitazione creativa*" • Marziale Testi approfonditi • *Epigrammata* I, 47 "*Diaulo*" • *Epigrammata* VIII, 74 "*Oculista o gladiatore*?" • *Epigrammata* I, 10 "*Cacciatore di dote*" • *Epigrammata III, 26 "Un avaraccio che possiede per sè tutto, tranne però…"* • Il quadro storico, sociale e culturale del secolo d'oro dell'impero • Tacito ➢ "*Le varie forme della libertà*"- Tema dell'U.d.A. affrontato attraverso l'approfondimento dei seguenti aspetti: • *Dialogus de oratoribus*: il rapporto tra libertà politica e oratoria • Principato e *libertas*: due realtà conciliabili? • Giovenale
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • *Problem solving* • Lavori individuali di studio e di ricerca • Lavori di gruppo per approfondimento • Interdisciplinarietà come atteggiamento costante
CRITERI DI VERIFICA:	• Prove strutturate e semi-strutturate • Traduzioni • Colloqui • Correzione degli esercizi assegnati per compito • Trattazione sintetica di argomenti • Approfondimento autonomo di argomenti • Osservazioni sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	-Libro di testo (Diotti, Dossi, Signoracci, *Narrant* 3) - Vocabolario -Materiali di approfondimento forniti dal docente

STORIA: PROF. SSA RUGGIERO FILOMENA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Esprime i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo. • Seleziona e memorizza gli aspetti più rilevanti di un fatto storico. Sa rielaborare schemi. • Distingue le diverse dimensioni dei fenomeni sociali e li esporne con consequenzialità logica • Sa confrontare il nostro Ordinamento costituzionale con altri documenti sulla base della conoscenza della Costituzione Repubblicana. • Sa analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti. Sa leggere ed interpretare fonti e documenti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Conoscere ed adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali. • Conoscere le problematiche essenziali delle fonti storiche. Conoscere ed inquadrare la cause della diffusione della rivoluzione industriale in Europa. • Collocare nel tempo e nello spazio la diffusione dell'industrializzazione. Conoscere e inquadrare i fenomeni sociali determinati dalla Rivoluzione industriale. • Collocare nel tempo e nello spazio la formazione della società di massa. Conoscere ed inquadrare gli aspetti della società e dell'economia agli inizi del XX secolo.

	• Conoscere e inquadrare gli aspetti principali della belle epoque sul piano politico/economico e culturale. • Conoscere ed inquadrare la politica giolittiana nel contesto economico italiano. • Individuare le conseguenze economiche e sociali della rivoluzione industriale. • Individuare cause e conseguenze degli eventi e del processo storico precedente e successivo alla prima guerra mondiale • Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari nel contesto della prima guerra mondiale. • Conoscere ed inquadrare il fenomeno rivoluzionario sul piano politico, economico/sociale e ideologico. • Individuare le conseguenze economiche e sociali della rivoluzione industriale. • Individuare cause e conseguenze degli eventi e del processo storico precedente e successivo alla prima guerra mondiale • Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari nel contesto della prima guerra mondiale. • Conoscere ed inquadrare il fenomeno rivoluzionario sul piano politico, economico/sociale e ideologico. • Conoscere ed inquadrare la dittatura fascista sul piano politico, economico/sociale e culturale. • Individuare la questione centrale del sistema fascista. • Individuare cause e conseguenze determinate dalla dittatura fascista. Individuare cause e conseguenze della crisi del ’29 negli USA e in Europa. Individuare cause e conseguenze dell’origini del Nazismo. • Inquadrare il Nazismo sul piano politico, economico/sociale e culturale. Individuare analogie e differenze tra i diversi Regimi totalitari. • Conoscere ed inquadrare le diverse tensioni nel mondo in Europa degli anni Trenta sul piano politico, ecomomico, sociale e culturale. • Collocare nel contesto corretto gli eventi principali della seconda guerra mondiale • Collocare nel contesto corretto gli eventi della storia del dopoguerra Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari nel Processo di fondazione della Costituzione repubblicana

	ABILITÀ: • Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici • Saper utilizzare un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento storico e collocarlo nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spazio- temporale • Saper confrontare le differenti interpretazioni degli storici nei confronti di un medesimo fenomeno storico. • Saper ricostruire le connessioni e gli sviluppi di un medesimo fatto storico. • Saper esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Saper selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli • Saper rielaborare schemi • Saper distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti • Saper leggere e interpretare fonti e documenti
CONTENUTI TRATTATI	**La seconda rivoluzione industriale** Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti Il capitalismo monopolistico e finanziario **La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni** **La stagione dell'imperialismo** La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi La disfatta di Adua. La mentalità borghese **Le grandi potenze** **La spartizione imperialistica del mondo** La società di massa Il dibattito politico e sociale **Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo** **Le illusioni della "Belle epoque"** Verso la prima guerra mondiale **L'età giolittiana** I caratteri generali dell'età giolittiana

	Il doppio volto di Giolitti Tra successi e sconfitte **La Prima Guerra Mondiale** Cause e inizio della guerra L'Italia in guerra La grande guerra I trattati di pace Ascolto e visione da Rai Storia di documentari. **La rivoluzione russa** L'Impero russo nel XIX secolo Tre rivoluzioni La nascita dell'URSS **L'URSS di Stalin** **Il primo dopoguerra** I problemi del dopoguerra Il biennio rosso(1919-20) Dittature, democrazie e nazionalismi **L'Italia tra le due guerre: il fascismo** La crisi del dopoguerra Il biennio rosso in Italia La marcia su Roma Dalla fase legalitaria alla dittatura **L'Italia fascista** **Il programma di San Sepolcro** La costruzione del consenso, il culto del "littorio" L'Italia antifascista **La crisi del 1929** Gli "anni ruggenti" Il "Big Crash" Roosvelt e il "New Deal" per grandi linee **La Germania tra le due guerre: il nazismo** La Repubblica di Weimar

	Dalla crisi economica alla stabilità **La fine della Repubblica di Weimar** Il Nazismo Il terzo Reich La specificità della Shoah e le vittime del Nazismo Ascolto e visione da Rai Storia di documenti relativi all'ascesa di Hitler. Il genocidio degli ebrei: la soluzione finale Ascolto e video dell'intervista a Edith Bruck. Un documento racconta la Shoah . Economia e società **Verso la guerra** Per grandi linee: Giappone e Cina tra le due guerre Crisi e tensioni in Europa La guerra civile spagnola **Le nuove dittature in Europa:** Fascismo e Nazismo; l'Unione sovietica e lo Stalinismo. **La seconda guerra mondiale** 1939-40: la guerra "lampo" 1941: la guerra mondiale Il dominio nazista in Europa 1942-43: la svolta 1944-45: la vittoria degli Alleati Dalla guerra totale ai progetti di pace La guerra e la Gli anni difficili del dopoguerra La divisione del mondo La grande competizione **Foibe una violenza senza confini** Rai – cultura "Che cosa furono i massacri delle foibe**."** **L'Italia della fase costituente** **Dalla Monarchia alla Repubblica** Il Referendum istituzionale e le elezioni La Costituzione della Repubblica **Le origini della guerra fredda**

METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Studio individuale • Coperative learning • Rilevazione prerequisiti Spiegazioni/lezioni frontali Videolezioni • Lettura e analisi di testi e documenti • Lavori di gruppo • Problem solving e cooperative learning • Ricerche individuali e di gruppo • Utilizzo di strumenti multimediali e audiovisivi
CRITERI DI VERIFICA:	• Trattazioni sintetiche • Interrogazioni • Osservazioni sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generaleallegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delleprove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	AUTORE Barbero-Frugoni-Sclarandis TITOLO La storia – Progettare il futuro 3 EDITORE Zanichelli Vol n 3 Libro di testo -Appunti e schemi - Materiali di approfondimento- Video - PC - Google Classroom -Google meet per le video-lezioni -Mail istituzionale -WhatsApp.

FILOSOFIA prof.ssa Ruggiero Filomena

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	L'alunno è in grado di: ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; ● Comprendere tesi e concetti dei principali filosofi e del contesto storico- culturale; ● Comprendere i caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero; ● Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; ● Ricostruire analiticamente argomentazioni semplici o complesse; ● Comprendere critiche rivolte ad alcune forme di argomentazioni; ● Analizzare mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni; ● Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** ● Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo ● Conoscere,contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. ● Linee fondamentali del criticismo kantiano. Quadro generale delle tre "Critiche". ● Il problema filosofico della libertà e la "Critica della ragion pratica" di Kant ● Il concetto di libertà: definizione ● I caratteri generali e gli elementi teorici del Romanticismo ● La concezione romantica della natura e della storia ● Caratteri generali dell'Idealismo. ● Il pensiero di Fichte: la dottrina della scienza e il pensiero politico ● L'idealismo trascendentale di Schelling, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito, la filosofia positiva ● Concetto di sistema nell'ambito della filosofia hegeliana e i suoi assunti di base. ● Struttura e funzione del metodo dialettico. ● L'articolazione della Fenomenologia dello Spirito e le figure ● Il sistema hegeliano: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito ● Lessico specifico della filosofia hegeliana. ● Contesto: le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo. ● Contenuti relativi al dibattito sulle interpretazioni e sull'eredità del pensiero hegeliano. ● Diversi atteggiamenti di fronte alla religione. ● Tema dell'alienazione da Hegel a Marx. ● Rapporto tra la concezione dell'uomo e la realtà sociale ed economica nel pensiero di Marx. ● Positivismo e antipositivismo durante il XIX secolo e all'inizio del XX secolo

	● La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer; la rappresentazione e il «velo di Maya» ● Le possibilità esistenziali in Kierkegaard. ● Concetto del tempo come "durata" in Bergson. ● La riflessione filosofica di Nietzsche. ● Il pensiero di Nietzsche e il rapporto con il Nazismo ● Lessico specifico della filosofia di Nietzsche. ● I temi fondamentali della psicoanalisi di Freud ● Bergson e lo spiritualismo Lo spiritualismo francese nella seconda metà dell'Ottocento ● L'indagine sulla coscienza: la concezione della coscienza e del tempo ● La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud. ● L'Esistenzialismo: caratteri generali. ● La filosofia nell'epoca dei totalitarismi: Weil e Arendt ● Simone Weil tra impegno politico e ascetismo ● Hannah Arendt, l'analisi del totalitarismo e la riflessione sull'agire politico; "La banalità del male" Un'etica per il futuro: etica ambientale e "principio della responsabilità". ● Etica, responsabilità e vita - Jonas: i rischi della civiltà tecnologica , la fondazione ontologica dell'etica, la responsabilità e la precauzione. **ABILITÀ:** ● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; ● Saper contestualizzare storicamente e culturalmente una determinata teoria filosofica e un determinato autore ● Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; ● Saper confrontare le diverse tesi dei filosofi presi in esame e presentare le rispettive argomentazioni; ● Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico; ● Saper rielaborare schemi; ● Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo ed elaborare una argomentazione razionale ed esprimere un punto di vista personale sulla realtà.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	**Dal kantismo all'Idealismo** ● Il criticismo come filosofia del limite. ● Kant: il diritto e lo Stato, la libertà dell' uso pubblico della ragione. ● La rivalutazione del pensiero politico di Kant nella riflessione odierna. ● L'attualità del progetto cosmopolitico di Kant **Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo** **Johann Fichte** ● La vita e gli scritti ● Fichte e l'idealismo etico ● La vita e il rapporto con Kant ● Gli anni di Jena: il circolo romantico e la disputa sull'ateismo

- I principi della dottrina della scienza
- Attività teoretica e attività pratica.
- L'immaginazione produttiva
- Idealismo e dogmatismo
- La morale e la libertà: Il primato dell'agire sul conoscere

Friedrich Schelling

- La vita e gli scritti
- L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura,
- L'Idealismo trascendentale
- La teoria dell'arte

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

- I capisaldi del sistema hegeliano
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello spirito: (la coscienza; l'autocoscienza; la ragione)
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:

(la logica; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito)

Dallo Spirito all'uomo concreto:

- La Sinistra hegeliana (caratteri generali)

Ludwig Feuerbach

- La critica alla religione
- L'umanismo naturalistico

Karl Marx

- La vita e gli scritti
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno
- Il problema dell'emancipazione umana
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale

Critica al sistema hegeliano
Arthur Schopenhauer

- La vita e gli scritti
- Le radici culturali
- Il "velo di Maya"
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Soren Kierkegaard

- La vita e gli scritti
- L'esistenza come possibilità e fede
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede

La reazione al Positivismo: Henri Bergson
La crisi delle certezze filosofiche:

	Friedrich W. Nietzsche ● La vita e gli scritti ● Il ruolo della malattia ● Il rapporto con il nazismo ● Le fasi del filosofare nietzschiano ● Tragedia e filosofia ● Il periodo genealogico e la filosofia del mattino ● La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche ● Il periodo di Zarathustra ● Dall'annuncio di Zarathustra alla volontà di potenza **La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi** **Sigmund Freud.** ● La vita e gli scritti ● La scoperta e lo studio dell'inconscio ● La teoria della sessualità e il complesso edipico ● La religione e la civiltà ● Dalla interpretazione dei sogni alla critica sociale ● L'Io e l'Es **L'Esistenzialismo**: caratteri generali ● Gli interrogativi filosofici **losofia nell'epoca dei totalitarismi**: Weil e Arendt ● **Hannah Arendt:** Teoria politica e filosofia ● **Simone Weil:** impegno politico e ascetismo **Hans Jonas: filosofia ed ecologia** Un'etica per il futuro: "il principio di responsabilità" **LETTURA e TESTI analizzati:** ● Lettura e analisi del testo di Kant: "Per la pace perpetua" ● Fichte: "Il dotto e il progresso dell'umanità"(T2) ● Schelling: l'assoluta identità di Spirito e Natura (T.1 e T.2) ● Hegel: "Le figure del servo e del signore" (T1) ● Hegel: da Rai cultura –Zettel presenta - Remo Bodei: "Hegel e la dialettica" ● Schopenhauer: La concezione pessimistica della vita (T3) ● Schopenhauer: da " Il mondo come volontà e rappresentazione"(T1 e T2) ● Kierkegaard: da "Il concetto dell'angoscia" - L'angoscia come possibilità della libertà (T3) ● Feuerbach: da "L'essenza del cristianesimo" –L'alienazione religiosa (T1) ● Marx: L'analisi socio-economica - L'alienazione (T3); Struttura e sovrastruttura (T1) ● Nietzsche: L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca (T1) ● Nietzsche: da "La gaia scienza" Il grande annuncio (T2)

	● Nietzsche: da " Così parlò Zarathustra" L'annuncio del superuomo e la fedeltà alla terra; ● Freud: L'Io e i suoi "tre tiranni" nel quadro della "seconda topica"(T2)
METODOLOGIE:	● Presentazione del percorso formativo ● Rilevazione prerequisiti ● Spiegazioni/lezioni frontali ● Videolezioni ● Studio individuale ● Interrogazioni e test progressivi ● Lettura, comprensione e analisi di testi ● Problem solving ● Lavori individualizzati di studio e di ricerca ● Momenti di dialogo e di confronto ● Lavori di gruppo per approfondimento ● Utilizzo di strumenti multimediali e audiovisivi
CRITERI DI VERIFICA:	● Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) ● Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) ● Trattazione sintetica di argomenti ● Approfondimento autonomo di argomenti ● Verifiche formative o diagnostiche: domande informali durante la lezione, ● Controllo del lavoro domestico, test di comprensione, produzione scritta. ● Verifiche sommative: interrogazioni orali, prove di diverso tipo(prove ● strutturate o semi-strutturate, test di comprensione). ● Le verifiche hanno costituito un momento di controllo dell'itinerario di insegnamento – apprendimento e sono state strumento di indirizzo per gli interventi successivi ● È stato privilegiato il colloquio cercando di sollecitare la riflessione e le capacità logico-critiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
TESTI:	● Libro di testo: **M. Ferraris – Il gusto del pensare – vol. 3 – Paravia.**
STRUMENTI e MATERIALI ADOTTATI:	● Piattaforme, applicativi e canali digitali ufficiali della scuola (Google) ● Video- lezioni: YouTube, Rai-Scuola, Caffe' filosofico. ● Materiale fotocopiato. ● Powerpoint ● Schede elaborate dal docente ● Link

LINGUA E CULTURA INGLESE prof.ssa Salegna Beatrice

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Sul piano della competenza linguistica – comunicativa riferite al livello B1 B2 del QCER si registrano livelli diversificati in quanto solo un limitato gruppo di alunni presenta qualche incertezza nell'applicazione autonoma di competenze specifiche nella comprensione e nella interpretazione dei testi, mentre la maggior parte degli alunni è in grado di realizzare le proprie intenzioni comunicative in situazioni reali utilizzando il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo adeguato o tramite il perfezionamento delle quattro abilità linguistiche e la capacità di comunicare in lingua su tematiche di vita quotidiana o storico – letterarie – artistiche d'interesse particolare. Competenze in uscita: - saper inquadrare un autore nel contesto storico – letterario di riferimento; - saper riconoscere le tematiche portanti del periodo letterario di riferimento; - saper puntualizzare il processo artistico –formativo di un autore; - saper riferire in modo autonomo le tematiche del periodo di riferimento; - saper esprimere le problematiche affrontate dall'autore; - saper padroneggiare gli argomenti di studio; - saper analizzare un testo in prosa.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	**CONOSCENZE** - Conoscenza delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche comunicative della lingua Inglese. - Conoscenza della cultura e della storia dei paesi anglosassoni. **ABILITA'** Gli alunni, secondo le diverse attitudini, sono riusciti a utilizzare le proprie potenzialità in maniera organica e costruttiva: sono in grado di organizzare idee in modo organico secondo una struttura logica; sono in grado di ridefinire concetti; sono in grado di utilizzare e interpretare testi letterari in prosa nelle loro linee essenziali; sono in grado di produrre testi scritti mirati a riferire, descrivere e argomentare.

CONTENUTI TRATTATI:	***Module 1*** – **English Romantic Age** **Historical part**: William Pitt the Younger's domestic and international policy; the Corn Law and the Combination Act of 1800; Radicalism; the Luddite Riots; the Peterloo Massacre; Social issues in the countryside and in towns; George IV's Reign; William IV's Reign and The First Reform Bill; The Factory Act of 1833; The Abolition of Slavery; The Amendment of the Poor Law . **Literary part**: The Pre-Romantic poets and literature and the Concept of Sublime; Brief bio and profile about Edmund Burke; Brief bio and profile about William Blake; Gothic Novel; English Romanticism; The Two Generations of Romantic Poets; William Wordsworth's life, literary output and implications, his conception of nature (I Wandered Lonely as a Cloud: reading, translation, content and style); The Cult of Nature in the 1st and 2nd Generation of Romantic Poets; The Cult of Nature in Romantic Europe; John Keats' life, literary implications and literary output (Ode on a Grecian Urn: reading and

translation)

Module 2

- **<u>The Victorian Age</u>**

Historical part: Early Victorian Age; Queen Victoria; Social Reform; the Chartist Movement; Free trade; the New Political Parties; The Second and Third Reform Bill; Faith in progress: industrial and technological advance, urban problems and improvements; The Great International Exhibition; An Age of Optimism: the years of optimism, wealth and poverty, Evangelicalism and Utilitarianism (conceptual map); Late Victorian Age: The Opium War, The Crimean War, the British Empire and the Dominions, The Boer War; The Indian Mutiny; The End of Optimism: trade depression and social questions, the Victorian Compromise, Social Darwinism and the feminine question (conceptual map).
Literary part: Victorian Age Literary Background (conceptual map); Early, Mid and Late Victorian Novelists (conceptual maps); Charles Dickens: Brief Bio and Profile; The Adventures of Oliver Twist (listening and translation of the passage "I want some more" at page 69); Hard Times: setting, protagonists and other characters, themes (reading, translation and text analysis of the passage "Coketown" at page 84); Bleak House (Comparison between Dickens' Bleak House and Verga's Rosso Malpelo) - (reading and oral translation of the passage at page 78); Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles; Pre-Raphaelite Brotherhood; Oscar Wilde's biographical notes and literary output: The Picture of Dorian Gray (reading of the passage "Dorian Gray kills Dorian Gray" at page 113).

Module 3

- **<u>The Windsor Age</u>**

Historical Part: Edward VII's Reign; Social Reforms; The Suffragettes; George V's Reign, The Irish Question; First World War; Between the Wars: Industrial decline and the General Strike of 1926, The Great Depression and crisis of 1930s and The British Commonwealth of Nations (conceptual map); Second World War; Wars of unparalleled destruction and The post-war period and social welfare (conceptual map).
Literary Part: Ernest Miller Hemingway: life and literary output; The Old Man: setting, characters, plot and narrative technique; A Farewell to Arms: setting, plot, style, themes; Literary implications and characters; Modernism and Modernist Novel; the protagonist, the theme, Time; Precursors of Modernism in prose; The Modernist Writers; Colonial and dystopian novel, the American Novel and the political speech (conceptual map); Virginia Woolf's life and works, The Bloomsbury Group; Mrs Dalloway (from the plot to the literary implications); the excerpt "Mrs Dalloway said she would buy the flowers" (traslation+ listening). Winston Churchill "The Speech to the House of Commons" (translation of the passage "Blood, toil, tears and sweat" translation + listening). George Orwell: life and works; "Nineteen Eighty-Four".

<u>Grammar</u>

- How to summarise a text and learn the most used linkers: linkers of time, of cause, of manners, of contrast, of consequence, of purpose, for including/adding/excluding or to indicate an alternative, to

	introduce/explain/correct/suggest, to express an opinion or a point of view, for different examples or speech.
METODOLOGIE:	Il metodo prevalentemente usato è stato quello della lezione frontale, mirato ad un potenziamento delle capacità comunicative al fine di giungere ad una esposizione più organica, critica e articolata sui periodi storici, sugli autori, sui brani scelti. Sono state intensificate le proposte per favorire l'acquisizione di competenze d'ascolto che hanno consentito allo studente di passare da una comprensione complessiva ad una comprensione sempre più dettagliata. Inoltre, si è posta enfasi sullo sviluppo dell'abilità di comprensione scritta attraverso la lettura di brani con tematiche di tipo letterario in un'ottica interdisciplinare e su attività tipiche delle abilità di "*reading":* fase di *warming up*; attività di *skimming;* attività di *scanning;* attività di *post-reading* allo scopo di fissare la comprensione del brano attraverso *questions*, *true–false assessment, multiple choice, summary, language in use*. La programmazione presentata è stata sempre protesa alla realizzazione di una crescente competenza comunicativa che permettesse di stabilire un'adeguata interazione in contesti diversificati, sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico. Lo svolgimento del programma è stato impostato in modo flessibile, operando una interazione tra reading, listening, speaking e oral interaction.
CRITERI DI VERIFICA:	Tipologia di prove di verifica ✓ Interrogazioni ✓ Test ✓ Prove strutturate e non strutturate ✓ Questionario ✓ Dialoghi ✓ Descrizioni ✓ Compito scritto Analisi testuale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	✓ Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; ✓ Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazion per eventuali aggiustamenti di impostazione; ✓ Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personali (valutazione formativa); ✓ Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attes tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa); ✓ Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimer degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa); ✓ Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di s in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	✓ Registratore/lettore CD Lettore DVD TV Laboratorio multimediale e computer Videocamera/macchina fotografica Altri sussidi (oggetti, poster e cartelloni, fotografie, carte

	geografiche schede di potenziamento/rinforzo/recupero, etc.) ✓ Lezione frontale ✓ Lezione interattiva ✓ Lavoro individuale ✓ Lavoro di coppia Lavoro di gruppo su progetto ✓ Attività di autovalutazione dell'apprendimento ✓ Metodo deduttivo ✓ Metodo induttivo ✓ Problem solving ✓ Brainstorming Libri di testo: Vivian S. Rossetti " Training for Successful Invalsi" – Pearson. (Brani scelti riguardanti il reading, listening e language practice) Mauro Spicci/ Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari "Amazing Minds 2" (Compact) - Pearson.

MATEMATICA prof.ssa Napolitano Rosa

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi • Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
CONTENUTI TRATTATI	• Le funzioni • Il dominio di una funzione • proprietà delle funzioni • funzione inversa • funzione composta • Il concetto di limite di una funzione • Calcolo di limiti di funzioni • Forme indeterminate • Continuità e discontinuità di una funzione • Asintoti • Grafico probabile di una funzione

ABILITÀ:	• • Comprendere il concetto di funzione • Classificare le funzioni reali di variabile reale • Calcolare il dominio di una funzione • Riconoscere le proprietà di una funzione • Determinare la funzione composta di due o più funzioni • Verificare il limite di una funzione mediante la definizione • Applicare il teorema sui limiti (unicità del limite). • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare limiti che si presentano sotto le forme indeterminate studiate • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in unpunto • Calcolare gli asintoti di una funzione • Disegnare il grafico probabile di una funzione
METODOLOGIE:	• lezione frontale, • lezione Interattiva • uso della discussione per coinvolgere e motivare • esercitazioni
CRITERI DIVERIFICA:	• Colloqui orali • Verifiche scritte
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generaleallegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione hatenuto conto delleprove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli dipartenza
TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: Bergamini- Barozzi- Trifone " Matematica. azzurro" Zanichelli • Computer e piattaforme digitali

FISICA – Prof. Assunta Lettieri

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Utilizzare modelli appropriati per investigare fenomeni e interpretare dati sperimentali • Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabili- tà delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** L'elettrizzazione per strofinio e per induzione; I conduttori e gli isolanti; Polarizzazione; La legge di Coulomb; Campo elettrico e campo gravitazionale; Il campo elettrico; Il teorema di Gauss; L'energia potenziale elettrica; Il potenziale elettrico; Conduttori in equilibrio elettrostatico; Concetto modernodi campo: **"le cariche modificano lo spazio circostante**"; **"le masse modificano lo spazio circostante", c**on la sola presenza. La capacità di un conduttore. Il condensatore. L'intensità della corrente elettrica. I circuiti elettrici: i generatori di tensione, i resistori in serie e parallelo, la forza elettromotrice. Le leggi di Ohm. L'effetto Joule. Le leggi di Faraday. La forza magnetica. Il campo magnetico. Forze tra magneti e correnti e tra correnti. Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann-Lenz. Esperienza di Thomson, esperienza di Millikan, spettrometro di massa, generatore di corrente. **ABILITÀ:** Identifica il fenomeno dell'elettrizzazione. **M**ette a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale. **De**finisce e descrive l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. **D**efinisce la polarizzazione. **D**istingue tra corpi conduttori e isolanti. **C**apisce se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore. **F**ormula e descrive la legge di Coulomb. **D**efinisce la costante dielettrica relativa e assoluta. **D**efinisce il concetto di campo elettrico. **R**appresenta le linee del campo Elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi. **D**efinisce l'energia Potenziale elettrica. **D**efinisce il concetto di flusso elettrico e formula il teorema di Gauss per l'elettrostatica. **I**ndicare l'espressione matematica dell'energia potenziale e discute la scelta del livello zero. **D**efinisce il potenziale elettrico. Definisce la capacità elettrostatica. Analizza la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi. Analizzagli effetti del passaggio di corrente su un resistore. Esamina un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo. Mette in relazione la corrente che circola su un conduttore e le sue caratteristiche geometriche. Capisce come rendere variabile la resistenza di un conduttore. Esamina sperimentalmente la variazione della resistività al variare della temperatura. Definisce i poli magnetici. Espone il concetto di campo magnetico. Descrive il campo magnetico terrestre. Analizza le forze di interazione tra poli magnetici. Mette a confronto campo elettrico e campo magnetico.

CONTENUTI TRATTATI:	I fenomeni elettrici. Il campo elettrostatico. La corrente elettrica. I fenomeni magnetici. Il campo magnetico. Induzione elettromagnetica.
METODOLOGIE:	- Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste - Lezione frontale/dialogata per presentare e riepilogare - Uso della discussione per coinvolgere e motivare - Lezione multimediale - Esplorazione guidata-Analisi comparata - Attività svolte con metodo laboratoriale e cooperativo: studio di casi. - problem solving - metodo induttivo-deduttivo
CRITERI DI VERIFICA:	- Test - Verifiche / elaborati grafici a tempo - Verifiche orali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	E' stata valutata positivamente la prova in cui l'alunno si è espresso in modo corretto, articolato e coerente, dimostrando di riuscire ad interpretare in modo adeguato l'argomento proposto, di possedere un soddisfacente patrimonio di dati informativi, tenendo conto della gradualità del processo di apprendimento e maturazione. Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione, durante il periodo di chiusura dell'istituto, è stata effettuata in conformità alle specifiche deliberazioni degli organi collegiali competenti.
TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI:	- Manuale in dotazione - fotocopie - materiali multimediali - LIM - power point e mappe concettuali (classroom) - appunti del docente (classroom) - biblioteca

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA : PROF. De Nunzio Antonio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni: • Padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti. • Sono disponibili al dialogo critico e costruttivo e ad interagire con gli altri. • Sono in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivo per elaborare ipotesi interpretativa da sottoporre a successiva verifica. • Sanno ricercare, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili ,formulare e verificare ipotesi interpretative analizzando fonti e documenti. • Osservano, descrivono ed analizzano fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscono nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Utilizzano con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Sono capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. • Si impegnano efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale. • Mostrano un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo la diversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri. • Collaborano e partecipano nei lavori di gruppo. • Agiscono in modo autonomo e responsabile. • Organizzano il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi. • Utilizzano in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo • Utilizzano le conoscenze e le esperienze pregresse. • Sono capaci di valutare le difficoltà e le proprie potenzialità elaborando strategie di azione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	Gli alunni: • Sanno distinguere le varie tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC. • Riconoscono le principali classi di composti organici in base al gruppo funzionale e descriverne le principali reazioni. • Sanno illustrare la struttura delle biomolecole e riconoscere il loro ruolo fondamentale nella vita della cellula. • Sanno descrivere il ruolo fondamentale dei catalizzatori nei processi biologici. • Conoscere il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica. • Sanno riconoscere e classificare i fenomeni vulcanici e sismici • Comprendono i rischi, le reali possibilità di intervento e le tecnologie utili nella prevenzione dei danni dovuti alle calamità naturali. • Sanno illustrare la teoria della Tettonica a placche per spiegare la causa e la distribuzione dei fenomeni endogeni.
CONTENUTI TRATTATI	Gli alunni conoscono: • i diversi tipi di ibridazioni del carbonio • la nomenclatura degli idrocarburi saturi, insaturi ed aromatici • le principali reazioni degli idrocarburi • le isomerie presenti negli idrocarburi • la struttura dei monosaccaridi • i principali disaccaridi e polisaccaridi • la struttura degli amminoacidi, del legame peptidico e della struttura delle proteine • la classificazione, la struttura e la funzione dei lipidi • le principali tecniche di isolamento, di clonazione e di amplificazione del DNA • i vari tipi di vulcani e le attività vulcaniche principali • le onde sismiche , le scale sismiche • come prevede e prevenire i terremoti • la struttura interna della Terra • la teoria della deriva dei continenti • l'ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici • il ruolo di margini e placche litosferiche
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di Gruppo • Cooperative learning • Flipped classroom

	• Correzione degli esercizi assegnati per compiti
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati per compiti • Trattazioni sintetiche • Interrogazioni • Osservazioni sul comportamento di lavoro (*partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)*
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Manuali in adozione: ● Sadava/Hillis/Heller e altri, *Il carbonio, gli enzimi il DNA.* Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Zanichelli ● Lupia Palmieri/Parotto, *#Terra*. La dinamica endogena/Interazione tra geosphere. Ed. Azzurra, Zanichelli ● Piattaforme, applicativi e canali digitali ufficiali della scuola (Google) ● Video- lezioni: YouTube ● Materiale fotocopiato ● Powerpoint ● Schede elaborate dal docente ● Link
EDUCAZIONE CIVICA **CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA**	- Gli idrocarburi aromatici policiclici. Gli effetti nocivi del fumo di tabacco sul corpo umano.

STORIA DELL'ARTE : PROF.SSA Norina C. Guglielmucci

COMPETENZE RAGGIUNTE alla finedell'anno per la disciplina:	● Saper riconoscere e descrivere le opere architettoniche e scultoreedelle diverse matrici artistiche ● Saper ricondurre un manufatto artistico alla rispettiva culturafigurativa ● Descrivere e analizzare un'opera studiata utilizzando termini e concetti adeguati ● Confrontare autori e/o movimenti differenti, opere di soggetti e /otemi analoghi di autori diversi ● Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, distudio e professionali
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	● Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali,tecniche, iconografiche, stilistiche ● Riconoscere il linguaggio proprio dell'architettura, della pittura e della scultura ● Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento ● Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche
CONTENUTI TRATTATI	UDA 1 DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE ● Il Neoclassicismo e il Romanticismo ● Scavi archeologici, passione antiquaria e teorie estetiche neoclassiche ● L'architettura neoclassica utopie e realizzazioni ● Antonio Canova Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria; ● Jacques Louis David Giuramento degli Orazi e La morte di Marat ● Altri generi pittorici: paesaggio, pittura religiosa, ritratto. ● Pittura di storia in Francia: Gericault e Delacroix ● Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez Documenti e testi ● Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia ● John Constable: La cattedrale di Salusbury ● William Turner: Ombra e tenebre. La sera del diluvio ● Théodore Géricault : La zattera della Medusa ● Eugéne Delacroix: La Libertà che guida il popolo ● Francesco Hayez: Il Bacio

	UDA 2 LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO ETENDENZE POSTIMPRESSIONISTE ALLA RICERCA DI NUOVE VIE ● Arte e società nei decenni centrali dell'Ottocento ● Architettura, urbanistica e restauro dei monumenti ● La nascita del Realismo in Francia: Courbet ● Il Realismo in Italia: I Macchiaioli ● La scuola di Barbizon e il paesaggio ● L'invenzione della fotografia ● La pittura Impressionista e i suoi principali esponenti ● Il Postimpressionismo: Seurat, Cezanne, Gauguin e Van Gogh ● Diffusione e caratteri dell'Art Nouveau ● Le Secessioni Documenti e testi ● Gustave Courbet: Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans ● Camille Corot: La citta di volterra ● Edouard Manet : Colazione sull'erba ● Claude Monet: Impressione sole nascente; Le serie di:La cattedrale di Rouen e Lo stagno delle ninfee ● Paul Cezanne: I giocatori di carte; La montagna Sainte Victoirevista da Lauves ● Georges Seurat: Un dimanche aprés -midi ° l'ilé de la Grande Jatte ● Paul Gauguin: Il Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo?Dove andiamo? ● Vincent Van Gogh : I mangiatori di patate; Campo di grano convoli di corvi; Veduta di Arles ● Gustav Klimt: Giuditta I; Il Bacio; Danae
	UDA 3 VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI LA NASCITA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ● Definizione e collocazione cronologica delle Avanguardie Storiche ● Fauves, Espressionismo tedesco e Espressionismo austriaco ● Manifesti e ideologie del Futurismo ● Il Cubismo ● Il Dadaismo ● Il Surrealismo ● La Metafisica Documenti e testi ● Henry Matisse: La stanza rossa; La danza ● Edvard Munch: L'urlo; Pubertà; ● Ernst Ludwig Kirchener : Due donne per strada ● Umberto Boccioni: La città che sale ● Giacomo Balla: Dinamismo di un cane a guinzaglio ● Pablo Picasso: Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Les Demoiselles D'Avignon; Guernica ● Marcel Duchamp: Fontana e L.H.O.O.Q. ● René Magritte: Ceci n'est pas une pipe; Condizione umana I;

	Golconda ● Salvador Dalì : La persistenza della memoria, Sogno causatoDa un volo di un ape ● De Chirico: L'enigma dell'ora; Le Muse inquietanti
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di Gruppo • Coperative learning • Flipped classroom • Correzione degli esercizi assegnati per compito
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati per compito • Sviluppo di progetti • Trattazioni sintetiche • Interrogazioni • Prove scritte (tipologia A-B-C)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegataal P.T.O.F.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, documenti, web

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: PROF.Antonio Viola

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata. • Acquisire un maggiore livello di prestazione che permetta un migliore coinvolgimento in ambito sportivo. • Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e del Fair Play. • Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi in sicurezza nei confronti della propria salute e nel rispetto dell'incolumità degli altri.

	• Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. • Esporre contenuti trattati mediante uso corretto e appropriato e con la terminologia specifica della disciplina
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE**: • Conoscere i principi e i piani dell'allenamento. • Conoscere l'allenamento delle capacità condizionali. • Conoscere i rischi della sedentarietà. • Conoscere le attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket e il calcio a 5. • Conoscere i regolamenti, i ruoli, le abilità tecniche e le strategie tattiche degli sport praticati. • Conoscere il movimento come elemento di prevenzione. • Conoscere il codice di comportamento del primo soccorso e le nozioni principali di traumatologia dellosport. • Conoscere il rapporto tra alimentazione e sport. • Conoscere le attività in ambiente naturale: il trekking e l'orienteering. • Conoscere le caratteristiche delle attrezzature e degli strumenti tecnologici necessari per la pratica delle attività sportive in ambiente naturale **ABILITÀ**: • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi. • Elaborare risposte motorie efficaci, eseguendo movimenti corretti in un tempo breve, superando e opponendosi ad una resistenza e, gestendo un lavoro di tipo aerobico e anaerobico. • Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse non abituali. • Saper controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo, adeguandoli alla richiesta della prestazione. • Partecipare attivamente al gioco, assumendo ruoli eresponsabilità tattiche. • Rielaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. • Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo

	• Saper organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta. • Saper intervenire in caso di emergenza e mettere in atto interventi di primo soccorso. • Sapersi muovere nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. • Sapere come equipaggiarsi e abbigliarsi prima di un'escursione e sapere cosa fare per evitare rischi e pericoli. • Saper utilizzare in modo appropriato attrezzi e strumenti tecnologici e informatici, in relazione alle attività in ambiente naturale
CONTENUTI TRATTATI	• Attività ed esercizi a carico naturale e con sovraccarico • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza • Attività ed esercizi di forza veloce e di resistenza anaerobica • Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche edinamiche • Attività ed esercizi di miglioramento della mobilitàarticolare • Attività ed esercizi di controllo segmentario • Attività ed esercizi di rilassamento e per il controllo della respirazione • Teoria del movimento e delle metodologie di allenamento • Le problematiche del mondo sportivo in relazione alla contemporaneità : il doping , motivazione e senso del limite. • La comunicazione non verbale e le relazioni interpersonali • La crisi della coscienza : abuso di alcool e il gioco d'azzardo

	• Attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket, il calcio a cinque • Organizzazione e attività di arbitraggio delle attività svolte • Metodologie di allenamento degli sport proposti • Attività organizzative e manageriali • Lo sport e il benessere • Il movimento come prevenzione • Come si presta il primo soccorso • Come trattare i traumi più comuni • L'alimentazione dello sportivo • I disturbi alimentari • Sovralimentazione e sottoalimentazione • Attività sportive in ambiente naturale • Il trekking: attività ed equipaggiamento • L'orienteering: le regole principali, i percorsi, leattrezzature • L'uso degli strumenti tecnologici nelle attività sportive in ambiente naturale
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta e delle prestazioni richieste. • Lezione frontale per presentare e riepilogare • Lezione dialogata • Uso della discussione per coinvolgere e motivare. • Esercitazioni pratiche • Lezione interattiva • Lezione multimediale. • Lavoro di gruppo • Cooperative learning. • Problem solving.

CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Verifica pratica in situazioni di contesto. • Colloqui orali. • Test motori e di verifica finale • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Giorgetti-Focacci-Orazi A 360° Conoscersi e proteggersi – Ed. Mondadori • Palestra • Attrezzi ginnico-sportivi • Link • Schede e materiale didattico predisposti dal docente

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – Prof. PASQUALE FILOMENO DI BIASE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per ladisciplina:	• Sviluppare un maturo senso critico; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	**CONOSCENZE:** • Il ruolo della religione nella società nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento al Novecento, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'etica della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza. **ABILITÀ:** • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONTENUTI TRATTATI:	Uno sguardo al futuro. Orientamento e vocazione.Etica della vita. Etica e morale. La povertà e la Chiesa. VI Giornata Mondiale dei Poveri, 2022: Gesù Cristo si è fatto povero per voi (cfr 2Cor 8,9);Il bene e il male. L'origine del male. La proposta agostiniana Libertà e responsabilità. La relazione e il dialogo. La retta coscienza.La questione morale nella politica. Libertà e responsabilità. La bioetica. Introduzione. La storia della bioetica e i principi. L'interruzione volontaria di gravidanza e il sostegno alla maternità. La L. 194/78 L'aborto nell'ottica del 5° comandamento. I numeri 2270-2275 del Catechismo della ChiesaCattolica La "Ley trans" spagnola sulla autodeterminazione di genere. La maternità surrogata, utero in affitto o gravidanza per altri? La speranza cristiana. Il suicidio come atto di profonda disperazione. Il desiderio della felicità. La vocazione cristiana alla beatitudine (cfr.: 1716-1729 e 1965-1986 del CCC) L'inno alla carità di 1Cor 13,1-13. La regola d'oro. Legge d'amore, legge di grazia, legge di libertà (Cfr. CCC n.1972). La vocazione dell'uomo: la vita nello Spirito. La dignità dellapersona umana (cfr. n. 1700 del CCC).

	UDA interdisciplinare e Educazione Civica. Umanesimo e diritti umani. Una riflessione etica e il rapporto tra direttive europee e legislazionenazionale. Libertà e responsabilità. Hans Jonas e Sophie Scholl. Una lettura per la Giornata della Memoria
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di gruppo • Ricerche
CRITERI DI VERIFICA:	Interesse, impegno personale, partecipazione nei gruppi di lavoro, esposizione critica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione, durante il periodo di chiusura dell'istituto, è stata effettuata in conformità alle specifiche deliberazioni degli organi collegiali competenti.
TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo; Catechismo della Chiesa Cattolica; Bibbia; articoli; siti internet Rapporto 2022 su povertà ed esclusione sociale in Italia "L'anello debole"https://www.youtube.com/watch?v=e7gfPMJMB6c **"Il bene arriva sempre attraverso la notte".** Opporsi alla stupidità del Male con un atto diresponsabilità. La testimonianza di Dietrich Bonhoeffer. https://www.notedipastoralegiovanile.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1687 2&Itemid=1011 Catechismo della Chiesa Cattolica https://www.vatican.va/archive/catechism_it/p3s1c1a3_it.htm#I.%20Libert%C3%A0%20e%20re sponsabilit%C3%A0 Il concetto di Dio dopo Auschwitz https://www.notedipastoralegiovanile.it/index.php?option=com_content&view=article&id=1131 8:il-concetto-di-dio-dopo-auschwitz&catid=169&Itemid=101 La "Ley trans" da ultimo approvata dal Congresso spagnolo. Un nuovo vertice di degrado umanoe sociale. https://www.centrostudilivatino.it/la-ley-trans-da-ultimo-approvata-dal-congresso-spagnolo-un- nuovo-vertice-di-degrado-umano-e-sociale/

15. Criteri di valutazione

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, del rispetto delle regole scolastiche, del grado di interazione con i propri insegnanti e i propri coetanei. Naturalmente si sono valutate, nel processo di apprendimento, la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, di assimilare ed elaborare i contenuti con la proprietà di linguaggio maturata nel corso degli studi.

In sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza. Nei limiti delle esigenze didattiche, si è evitato l'accumulo di carico scolastico, affinché gli studenti potessero affrontare lo studio con serenità e nel contempo mostrare senso di responsabilità nell'organizzazione razionale degli impegni, in vista delle scadenze fissate.

La valutazione è stata pianificata mediante interrogazioni individuali e/o di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso brevi verifiche in itinere scritte oppure orali. I criteri di valutazione sono stati concordati in sede dipartimentale e riportati su apposite griglie allegate al PTOF. Le prove sono state concepite soprattutto come verifica formativa in quanto hanno permesso l'osservazione costante dei comportamenti, delle modalità di apprendimento e del riutilizzo delle conoscenze acquisite. L'osservazione è stata intesa come strumento operativo per costruire i criteri in vista di una valutazione formativa.

Sono stati somministrati test a tempo, prove scritte di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte del docente e colloqui; si è tenuto conto dell'approfondimento personale, della fattiva partecipazione alle lezioni, del coinvolgimento individuale, della puntualità nelle consegne e della cura nello svolgimento degli elaborati.

I docenti sono stati a disposizione delle famiglie secondo le modalità decise dal Collegio Docenti:

- Incontri settimanali: seconda settimana di ogni mese.
- Incontri scuola-famiglia in presenza

ALLEGATO E – PTOF

GRIGLIA DI COMPARAZIONE TRA VOTO/CONOSCENZE/COMPETENZE/CAPACITÀ SOTTESE

- La Griglia di comparazione tra espressione docimologica usata dai docenti nell'ascrizione dell'alunno ad una situazione di apprendimento così come sopra descritta e conoscenze competenze e capacità ad esse sottese
- *Criteri di Valutazione Intermedia e Finale*
-

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprime valutazioni critiche originali
9	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
8	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
7	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
6	Applica correttamente le conoscenze minime, talvolta anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Essenziali, con esposizione semplice, ma corretta	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce informazioni e situazioni nuove non complesse
5	Applica autonomamente le conoscenze minime con qualche errore o imperfezione	Superficiali o complete con imperfezioni, esposizione imprecisa e con improprietà di linguaggio	Analisi parziali, sintesi imprecise, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove

4	Applica le conoscenze minime solo se guidato, autonomamente con gravi errori	Carenti con errori ed espressioni improprie e difficoltose	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorrette o parziali
3	Applica le conoscenze mi- nime solo se guidato, ma con errori anche gravi	Frammentarie e gravemente lacunose, errori e improprietà	Compie analisi errate e lacunose, sintesi assente o incoerente, commette errori
2	Non sa cosa fare	Gravemente errate, espressione sconnessa	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

-

Criteri attribuzione crediti

Criteri attribuzione crediti

Come recita l'articolo 11 dell'O.M. n 45 del 9/03/2023 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

CREDITO SCOLASTICO PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO

A determinare la fascia alta del credito contribuiscono le attività scolastiche extracurriculari organizzate dalla scuola riportate nel curriculum dello studente che ne caratterizzano la formazione globale e l'impegno e la cura manifestati per la propria preparazione generale.

La valutazione è fornita previa presentazione di **attestato**, con specifica delle ore svolte e del titolo dell'attività/progetto/percorso di ampliamento, sottoscritto dal docente che ha seguito l'attività.

Le attività riconosciute con l'attribuzione di riconoscimento dell'impegno profuso e del miglioramento visibile nelle discipline di riferimento sono elencate nella tabella sulla base della tabella approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 6 ottobre 2023, di seguito riportata.

Tabella deliberata dal collegio dei docenti per l'attribuzione della fascia alta del credito

Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curricolo o di ampliamento formative riferiti al PTOF a.s. 2022/23.

Partecipazione ad attività di presentazione di libri o a cicli di seminari e attività con esperti, curandone l'organizzazione
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), con corso di formazione e acquisizione del titolo riconosciuto da enti accreditati
Corsi presso le Università, solo se svolti nell'ambito di attività deliberate dalla scuola
Frequenza Conservatorio
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale o di moda con esibizione
Partecipazione a seminari, convegni e lectiones organizzate dalla scuola in orario extrascolastico e alle relative attività di preparazione documentate dai docenti
Partecipazione a laboratori artigianali e produttivi con attestazioni di conseguimento di esperienzadi maestranza
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dalCONI
Pubblicazioni editoriali: attestato dell'ente e/o della testata giornalistica di regolare collaborazione con pubblicazione di un articolo per ogni uscita; partecipazione e/o curatela di testi editi con codice ISBN o ISSN
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 30h)

16. Griglia di valutazione colloquio

In ottemperanza all'O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 33 c. 10, la valutazione del colloquio orale avviene in base alla tabella analitica di seguito riportata. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

apacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

17. Attività in preparazione dell'Esame di stato

In preparazione dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha proposto lo svolgimento di prove di simulazione per tutte le classi quinte nei giorni 23-24 Maggio 2023.
Vengono di seguito riportate le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle prove scritte di Italiano e Latino, elaborate dal Dipartimento umanistico-letterario:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato/a _____ **Airola, _____/ ____/ 2023**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	1,6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	1,2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	0,8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	0,4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	2
	Il testo è ben coeso e coerente.	1,6
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	1,2
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	0,8
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	0,4
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	2
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	1,6
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	1,2
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	0,8
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	0,4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	1,6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	1,2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	0,8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	0,4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	1,6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	1,2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	0,8

	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	0,4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	1,6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	1,2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	0,8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	0,4
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	2
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	1,6
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	1,2
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	0,8
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	0,4
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	2
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	1,6
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	1,2
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	0,8
	Il testo non è stato compreso.	0,4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica.	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	2
	L'analisi risulta completa e corretta.	1,6
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	1,2
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	0,8
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	0,4
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	2
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	1,6
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	1,2
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	0,8
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	0,4
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		…/20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato/a _____ **Airola, _____/ ____/ 2023**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	1,6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	1,2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	0,8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	0,4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	2
	Il testo è ben coeso e coerente.	1,6
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	1,2
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	0,8
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	0,4
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	2
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	1,6
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	1,2
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	0,8
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	0,4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	1,6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	1,2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	0,8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	0,4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	1,6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	1,2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	0,8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	0,4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	1,6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	1,2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	0,8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	0,4

PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	2
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	1,6
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	1,2
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	0,8
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	0,4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	3
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	2,4
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	1,8
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	1,2
	Argomentazione disordinata e incoerente.	0,6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	3
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	2,4
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	1,8
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	1,2
	Apporti culturali assenti.	0,6
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		…/20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE - PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato/a _____ **Airola, _____/ ____/ 2023**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	1,6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	1,2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	0,8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	0,4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	2
	Il testo è ben coeso e coerente.	1,6
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	1,2
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	0,8
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	0,4
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	2
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	1,6
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	1,2
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	0,8
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	0,4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	1,6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	1,2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	0,8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	0,4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	1,6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	1,2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	0,8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	0,4
Espressione di giudizi critici e valutazione	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	1,6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	1,2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	0,8

personal e.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	0,4
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI E PUNTEGGI**	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	1,6
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	1,2
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	0,8
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	0,4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	3
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	2,4
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	1,8
	Esposizione confusa e disorganica.	1,2
	Esposizione frammentaria e incoerente.	0,6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	3
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	2,4
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	1,8
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	1,2
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	0,6
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore		
VOTO		…/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO) ESAMI DI STATO
LICEO CLASSICO

Candidato/a _____ **Airola, _____/ ____/ 2023**

Indicatore	Descrittore	Punteggio
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Completa, coerente e consapevole, non pregiudicata da qualche eventuale, isolato e circoscritto fraintendimento	6
	Quasi completa, con pochi fraintendimenti e/o contraddizioni tra loro correlati	5
	Generale**,** con diversi fraintendimenti e/o contraddizioni che non pregiudicano la coerenza d'insieme	4
	Parziale**,** con frequenti fraintendimenti e/o contraddizioni che rendono intermittente la coerenza d'insieme	3
	Limitata**,** con numerosi fraintendimenti e/o contraddizioni che riducono la coerenza a una porzione ristretta del testo	2
	Molto limitata**,** con estesi fraintendimenti e/o contraddizioni che pregiudicano la coerenza d'insieme	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Precisa e puntuale, non pregiudicata da eventuali, trascurabili imperfezioni che incrinano la coesione d'insieme	4
	Abbastanza precisa e puntuale**,** con episodiche imprecisioni e forzature che incrinano qua e là la coesione d'insieme	3
	Approssimativa**,** con numerose imprecisioni e forzature che indeboliscono la coesione d'insieme	2
	Carente**,** con estese e diffuse imprecisioni e forzature che compromettono la coesione d'insieme	1
Comprensione del lessico specifico	Appropriata**;** i significati , se variati, rientrano nel campo della sinonimia e talora della paronimia	3
	Accettabile; qualche significato è forzato o frainteso (né sinonimo, né paronimo)	2
	Inadeguata**;** molti significati sono forzati o fraintesi	1
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Adeguata per fluidità e scioltezza; il testo, anche se non particolarmente elaborato, è leggibile e scorrevole	3
	Accettabile per fluidità e scioltezza; il testo è meccanico e contorto in alcuni passaggi	2
	Carente per fluidità e scioltezza; prevale una forma involuta del testo	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Analisi, sintesi, argomentazione corrette e articolate	4
	Analisi, sintesi, argomentazione corrette	3
	Analisi, sintesi, argomentazione essenziali	2
	Analisi, sintesi, argomentazione inadeguate	1

A sezioni di prova non svolte (traduzione o questionario) non è assegnato punteggio.
Alla prova integralmente non svolta e consegnata in bianco si assegnano punti 1.

TOTALE /20

18. Curriculum dello studente

Con l'ausilio di video tutorial e con specifica comunicazione interna del dirigente scolastico è stato dato avvio per tutte la classe e in particolare per le quinte alla compilazione del Curriculum dello studente, così come previsto dalla L. 107/2015.

In un incontro che si è tenuto il 21 Aprile 2023, l'A.T. Giorgio Fuccio ha supportato tutti gli studenti nell'accesso alla piattaforma ministeriale e nella gestione della compilazione del curriculum.

La compilazione da parte degli alunni è stata controllata e guidata dai coordinatori di classe, la segreteria ha proceduto alla validazione pre-esame.

Lo stesso servirà ad acquisire ulteriori dati utili per la conduzione dell'esame, nell'ottica di valorizzare eventuali altre esperienze formative condotte dagli allievi e dalle allieve ancheal di fuori della scuola.

19 FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il presente documento, dopo essere stato letto e visionato in ogni sua parte, viene approvato dal Consiglio di Classe il giorno 12/05/2022 alle ore 15:00.

CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Religione Cattolica	=====
Lingua e Letteratura Italiana	=====
Lingua e Cultura Latina	=====
Lingua e Cultura Greca	=====
Lingua e Cultura Inglese	=====
Filosofia	=====
Storia	=====
Matematica	=====
Fisica	=====
Scienze Naturali	=====
Storia dell'Arte	=====
Scienze motorie e sportive	=====
Educazione civica	=====

F.to
La coordinatrice **Prof.ssa Lucia Iadanza**
Prof.ssa Iadanza Lucia

Il Dirigente Scolastico **Prof.ssa Maria Pirozzi**

Prof.ssa Maria Pirozzi
(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse)

20 Allegato: Griglie di valutazione disciplinari dipartimentali

Griglia di valutazione italiano analisi del testo

ALUNNO_____CLASSE_____ANNO_____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENSIONE DEL TESTO	Pertinenza dei contenuti rispetto allatraccia Capacità di analisi e sintesi Ampiezza delle conoscenze	Conoscenze/contenuti gravemente lacunosi oscorretti.	0,5
		Comprensione sostanziale del esto	1
		Conoscenze complete anche se non sempreapprofondite	1,5
		Conoscenze corrette e approfondite	2
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Correttezza grammaticale, ortografia, morfologia, sintassi. Uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'esposizione presenta gravi errori ortografici e morfosintattici ed improprietà lessicali	0,5
		L'esposizione presenta qualche errore morfosintattico ed ortografico e poche improprietà morfosintattiche	1
		Esposizione corretta pur in presenza di rari e lievi errori ed improprietà lessicali senza errori ortografici	1,5
		Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluida	2
ANALISI DEL TESTO	Capacità di comprendere il testo sul piano stilistico e formale	Riconosce in modo parziale e non sempre correttogli elementi stilistici e tecnici del testo	0,5
		Riconosce in modo essenziale gli elementi stilistici e tecnici del testo	1
		Riconosce in modo completo gli elementi stilistici e tecnici del testo	1,5
		Riconosce in modo completo gli elementi stilistici e tecnici del testo, mostrando capacità di analisi critica	2
ORGANIZZAZIONE E COESIONE DEL TESTO	Coesione e coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale	Struttura disorganica, distribuzione non equilibrata dei contenuti, disomogeneità trale parti	0,5
		Struttura poco organica	1
		Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	1,5
		Struttura efficace e ben organizzata	2
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE	Ampiezza e precisione delle conoscenze Ricchezza di riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Elaborazione dei contenuti scarsa e/o scorretta	0,5
		Elaborazione dei contenuti parziale e/o poco corretta	1
		Elaborazione nel complesso presente e corretta	1,5
		Elaborazione dei contenuti ricca e puntuale	2

Griglia di valutazione italiano altre tipologie

ALUNNO_____CLASSE_____ANNO_____

INDICATORI		*DESCRITTORI*	*PUNTI*
COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE	Pertinenza dei contenuti rispetto allatraccia Capacità di analisi e sintesi - Ampiezza delle conoscenze	Conoscenze/contenuti gravemente lacunosio scorretti. Presenza di molte informazioni non pertinenti.	0,5
		Conoscenze/contenuti e frammentari e/olievemente scorretti. Scarsa pertinenza di alcune informazioni e/o uso impreciso della documentazione fornita.	1
		Individuazione dei contenuti fondamentali. Uso essenziale della documentazione.	1,5
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditie consapevolmente acquisiti. Uso appropriato dei documenti forniti.	2
		Acquisizione approfondita dei contenuti. Efficace utilizzo della documentazione.	2,5
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Correttezza grammaticale, ortografia, morfologia, sintassi. Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche, presenza di numerosi erroriortografici di rilievo. Uso scorretto della punteggiatura	0,5
		Struttura sintattica semplice e con qualcheimprecisione o lieve errore Presenza di sporadici e/o lievi errori ortografici Qualche errore di punteggiatura	1
		Uso corretto e sufficientemente articolatodelle strutture sintattiche. Lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
		Forma espressiva fluida ed efficace Ortografia e punteggiatura corrette	2
COMPETENZA LESSICALE	Ricchezza e padronanza lessicale	Termini inadeguati e/o generici. Frequenti ripetizioni	0,5
		Termini generalmente appropriati	1
		Lessico ricco ed appropriato	1,5
ORGANIZZAZIONE E COESIONE DEL TESTO	Coesione dell'esposizione. Coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale	Struttura disorganica, distribuzione non equilibrata dei contenuti, disomogeneità trale parti	0,5
		Struttura poco organica	1
		Struttura sufficientemente chiara edordinata	1,5
		Struttura efficace e ben organizzata	2
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE	Ampiezza e precisione delle conoscenze Ricchezza di riferimenti culturali Espressione di giudizi criticie valutazione personale	Elaborazione dei contenuti scarsa e/oscorretta	0,5
		Elaborazione dei contenuti parziale e/o poco corretta	1
		Elaborazione nel complesso presente e corretta	1,5
		Elaborazione dei contenuti ricca e puntuale	2

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA STRUTTURATA E SEMI STRUTTURATA ITALIANO

QUESITI A SCELTA MULTIPLA

Per ciascuna **risposta esatta** si attribuisce p. 0,50, per ciascuna **risposta errata o non data** p. 0

RISPOSTE APERTE

Il Docente attribuisce il punteggio valutando per ciascuna risposta secondo la **seguente tabella**

INDICATORI	**LIVELLI DI VALORE**	**VALUTAZIONE**
1.COMPETENZE DISCIPLINARI Comprensione/Conoscenze/Padronanza dei contenuti specifici Correttezza e pertinenza dei contenuti rispettoalla richiesta	Completa, rispondente e corretta	**1**
	Rispondente e corretta anche se nondel tutto completa	**0,75**
	Rispondente, ma con alcune imprecisioni e non del tutto completa	**0,5**
	Poco rispondente, incompleta e nondel tutto corretta	**0,25**
	Non rispondente, scorretta ed incompleta o assente	**0**
2.COMPETENZE OPERATIVE Sviluppo, coerenza e coesione delle argomentazioni	Corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni, presenti collegamenti funzionali	**1**
	Adeguata e abbastanza corretta l'organizzazione logica del discorso elo sviluppo delle argomentazioni	**0,75**
	Non del tutto corretta l'organizzazione logica del discorso e lo svolgimento delle argomentazioni, imprecisioni nei collegamenti	**0,5**
	Non corretto lo svolgimento delle argomentazioni e l'organizzazione logica del discorso, non opera collegamenti	**0,25**
	Sviluppo coerenza e coesione delle argomentazioni assenti	**0**
3.COMPETENZE LINGUISTICHE Correttezza, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva nel rispetto delle norme grammaticali e nell'uso del lessico specifico	Esposizione personale delle argomentazioni, affrontate da diverse angolazioni con correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e terminologia specifica	**1**

	Esposizione personale delle argomentazioni e con fluidità espressiva, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	**0,75**
	Esposizione adeguata delle argomentazioni, generale correttezza morfosintattica pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali e/o errori ortografici	**0,5**
	Esposizione non personale, in presenza di errori morfosintattici, lessicale e ortografici	**0,25**
	Presenza di gravissimi errori, assenza di chiarezza espositiva o risposta nondata	**0**
VOTO FINALE		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO E GRECO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

STUDENTE:_____; CLASSE:_____; SEZ.:_____

INDICATORI	COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GENERALE DEL TESTO	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione del significato	■ Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo e della loro successione logica	2
	■ Corretta interpretazione del testo	1.5
	■ Testo sostanzialmente compreso, ma con la presenza di qualche imprecisione	1
	■ Frammentarietà della comprensione	0.5
	■ Inesistente comprensione del testo	0
Interpretazione delle singole	■ Piena individuazione degli aspetti morfologici e corretta identificazione della struttura dei periodi	3.5
	■ Conoscenza delle regole morfosintattiche e loro corretta individuazione	3.2
	■ Lievi imprecisioni morfosintattiche	3
	■ Presenza di qualche errore morfosintattico	2.5
	■ Diversi errori morfosintattici	2
	■ Numero cospicuo di errori morfologici e sintattici	1,5
	■ Numerosi e gravi errori morfosintattici	0.5
Resa in lingua italiana	■ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	2
	■ Stile personale e vivace	1.5
	■ Stile adeguato alle peculiarità del testoe non privo di rielaborazione	1.2
	■ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1
	■ Resa in lingua italiana non completamente adeguata e con diverse approssimazioni	0.7
	■ Resa approssimativa	0.5
Completezza di traduzione	■ Resa confusa e disorganizzata	0.3
	■ Traduzione completa	2.5
	■ Traduzione sostanzialmente complete ma con qualche sporadica omissione	2
	■ Traduzione lacunosa	1
	■ Traduzione molto lacunosa	0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA MISTA (TRADUZIONE E QUESITI A RISPOSTA APERTA) DI LATINO E GRECO– SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO

A. COMPRENSIONE DEL TESTO	Valutazione indecimi
- comprensione nulla	0
- scarsa comprensione del senso generale del brano	0.5
- sufficiente comprensione del senso globale del brano	1
- buona comprensione del brano	1.5
- comprensione approfondita ed articolata	2
B. CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE	
- conoscenze nulle	0
- conoscenze insufficienti (molti errori gravi)	0.5
- conoscenze sufficienti (pochi errori)	1
- conoscenze più che sufficienti (errori trascurabili)	1.5
- conoscenze sicure	2
C. TRADUZIONE	
- traduzione assente	0
- traduce in modo scorretto (errori gravi)	0.5
- traduce nel complesso correttamente	1
- traduce in modo chiaro	1.5
- traduce con esattezza e rigore	2
D. INTERPRETAZIONE RESA NELLA LINGUA ITALIANA	
- la resa nella lingua italiana è insufficiente (errori ripetuti nella scelta lessicalee nell'organizzazione sintattica)	0.5
- la resa nella lingua italiana è sufficiente (lessico e sintassi generalmentecorretti)	1
- la resa nella lingua italiana è corretta ed interpreta efficacemente il testo consoluzioni pertinenti ed originali	1.5-2
E. ANALISI E CONTESTUALIZZAZIONE DEI CONTENUTI DEI TESTI E/O CONOSCENZE LETTERARIE	
- svolgimento nullo dei quesiti	0
- svolgimento parziale e/o non del tutto corretto dei quesiti	0.5- 1
- svolgimento di tutti i quesiti, anche se non in maniera non del tutto corretta	1.5
- svolgimento corretto ed approfondito di tutti i quesiti	2
VOTO FINALE	

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA STRUTTURATA E SEMI STRUTTURATA DI LATINO E GRECO

1. QUESITI A SCELTA MULTIPLA

Per ciascuna **risposta esatta** si attribuisce p. 0,50, per ciascuna **risposta errata o non data** p. 0

2. RISPOSTE APERTE

Il Docente attribuisce il punteggio valutando per ciascuna risposta secondo la **seguente tabella**

INDICATORI	LIVELLI DI VALORE	VALUTAZIONE
1.COMPETENZE DISCIPLINARI Comprensione/Conoscenze/Padronanza dei contenuti specifici Correttezza e pertinenza dei contenuti rispetto alla richiesta	Completa, rispondente e corretta	**1**
	Rispondente e corretta anche se non del tutto completa	**0,75**
	Rispondente, ma con alcune imprecisioni e non del tutto completa	**0,5**
	Poco rispondente, incompleta e non del tutto corretta	**0,25**
	Non rispondente, scorretta ed incompleta o assente	**0**
2.COMPETENZE OPERATIVE Sviluppo, coerenza e coesione delle argomentazioni	Corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni, presenti collegamenti funzionali	**1**
	Adeguata e abbastanza corretta l'organizzazione logica del discorsoe lo sviluppo delle argomentazioni	**0,75**
	Non del tutto corretta l'organizzazione logica del discorsoe lo svolgimento delle argomentazioni, imprecisioni nei collegamenti	**0,5**
	Non corretto lo svolgimento delle argomentazioni e l'organizzazione logica del discorso, non opera collegamenti	**0,25**
	Sviluppo coerenza e coesione delle argomentazioni assenti	**0**
3.COMPETENZE LINGUISTICHE Correttezza, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva nel rispetto delle norme grammaticali enell'uso del lessico specifico	Esposizione personale delle argomentazioni, affrontate da diverse angolazioni con correttezza morfosintattica, proprietà lessicalee terminologia specifica	**1**

	Esposizione personale delle argomentazioni e con fluidità espressiva, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	**0,75**
	Esposizione adeguata delle argomentazioni, generale correttezza morfosintattica pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali e/o errori ortografici	**0,5**
	Esposizione non personale, in presenza di errori morfosintattici, lessicale e ortografici	**0,25**
	Presenza di gravissimi errori, assenza di chiarezza espositiva o risposta non data	**0**
VOTO FINALE		

GRIGLIA PER IL COLLOQUIO ORALE LATINO-GRECO

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
9/10	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali	• Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina • Analisi testuale svolta con completa padronanza	• Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazionepersonale • Disinvolta gestione del colloquio
8	Conoscenza buona ed omogenea degli argomenticon approfondimenti settoriali	• Espressione appropriata • Analisi svolta con rigore	• Equilibrata presenza dianalisi e sintesi nella rielaborazione • Gestione del colloquio con padronanza
7	Conoscenza adeguata ma non approfondita degli argomenti	• Espressione appropriate ma non sempre rigorosa • Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni	• Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica • Corretta gestione del colloquio
6	Conoscenza sufficiente degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione chiara, ma semplice • Analisi svolta con qualchecarenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	• Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi • Gestione del colloquio con una certa autonomia

5	Conoscenza superficiale degli argomenti.	• Espressione semplice e talvolta impropria • Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	• Abilità prevalentemente mnemonica • Gestione del colloquio che richiede opportune guida dell'insegnante
4	Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione sommaria ed incerta • Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	• Abilità solo mnemonica • Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante
3	Conoscenza gravemente Lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione impropria • Analisi scorretta	• Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico • Gravi difficoltà nella gestione del colloquio
1/2	Assenza di conoscenze	• Espressione scorretta • Analisi nulla	• Assenza delle capacità richieste

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Corrispondenza voti - competenze

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE	VOTO
Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove.	Comprende testi e situazioni complessi/interagisce in modo sicuro e autonomo.	Ha conoscenze ampie ed articolate che usa con sicurezza/dimostra piena padronanza della morfosintassi.	Dieci
Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove.	Comprende testi e situazioni anche complesse/interagiscecon autonomia.	Ha conoscenze ampie ed articolate /dimostra solida padronanza della morfosintassi	Nove
Si esprime con efficacia/produce testi usando un linguaggioricco e appropriato.	Riconosce con sicurezza elementi fondamentali e dettagli di testi/interagisce con solida padronanza.	Ha conoscenze approfondite /dimostra ampia padronanza della morfosintassi	Otto
Si esprime in modo appropriato allasituazione comunicativa/produce testi usando un linguaggio adeguato.	Riconosce elementi e dettagli di itesti/interagisce in modocorretto.	Riconosce elementi e dettagli di testi/interagisce in modo corretto.	Sette
Si esprime in modo comprensibile/produce testi usando un linguaggio sostanzialmente corretto.	Riconosce gli elementi fondamentali di un testo/interagisce in modo non sempre corretto.	Ha conoscenze essenzialima non approfondite/controlla la morfosintassi, pur con qualche errore.	Sei

Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa/produce testi con lacune.	Riconosce solo elementi fondamentali di testi/interagisce con qualche difficoltà.	Ha conoscenze imprecisee incomplete/dimostra parziale controllo della morfosintassi.	Cinque
Si esprime in modo confuso e scorretto/produce testi con lacune consistenti.	Comprende con difficoltà/interagisce con molte difficoltà.	Ha conoscenze frammentare/dimostra scarsa conoscenza della morfosintassi.	Quattro
Si esprime in modo inadeguato/produce testi incomprensibili.	Non è in grado di comprendere semplici testi/ non sa interagire.	Ha conoscenze del tutto lacunose/dimostra carenze gravi nell'uso della morfosintassi.	Tre

Griglia di valutazione della prova scritta inglese A.S. 2022-2023

SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO
QUESITI A RISPOSTA APERTA, TRATTAZIONE SINTETICA, COMPOSIZIONE, ANALISI TESTUALE etc.)

Aspetti	Caratteristiche		Punteggio
CONOSCENZE	-Comprensione del testo	Corrette e complete	4
	-Aderenza alla traccia	Buone	3,5
	-Contenuto	Discrete	3
		Essenziali	2,5
		Incomplete	2
		Scarse	1,5
COMPETENZE COMUNICATIVE	-Efficacia nella comunicazione delle idee	Eccellenti	3,5
	-Coesione e coerenza	Buone	3
	-Organizzazione logica del contenuto	Discrete	2,5
	relativamente alla specifica tipologia testuale	Essenziali	2
	-Varietà e appropriatezza del lessico	Non sempre adeguate	1,5
		Scarse	1
USO DELLA LINGUA	-Varietà e padronanza di strutture	Corretto e preciso	2,5
	grammaticali	Buono	2
	-Struttura sintattica	Essenziale	1,5
	-Correttezza di ortografia e punteggiatura	Non sempre adeguato	1
		Inesatto	0,5

Griglia di valutazione delle verifiche orali inglese A.S. 2022-2023

VOTO	COMPRENSIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E VARIETA' LESSICALE	PRONUNCIA	CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI
3	Scarsa la comprensione e capacità espositiva molto stentata, impacciata e contorta	Uso delle strutture grammaticali con gravi errori e lessico per lo più inadeguato	Trasmissione del messaggio pressoché nulla	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti
4	Frammentaria e carente la comprensione ed esposizione difficoltosa e poco chiara	Uso scorretto delle strutture grammaticali edel lessico	Errori gravi e diffusi che impediscono la trasmissione del messaggio	Contenuti molto limitati edecisamente inadeguati
5	Incompleta e parziale la comprensione e poco scorrevole l'esposizione	Limitato l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Pronuncia scorretta	Lacunosi e modesti i contenuti
6	Essenziale, ma accettabile la comprensione ed esposizione semplice maabbastanza scorrevole	Uso essenziale, ma non approfondito delle strutture linguistiche e dellessico	Presenza di erroriche non impediscono la generale comprensione del messaggio	Adeguata, ma non approfondita la conoscenzadei contenuti e dei concetti
7	Abbastanza completa lacomprensione e sicura l'esposizione	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e dellessico	Qualche inesattezza, ma chiara la trasmissione del messaggio	Appropriata la conoscenza dei contenuti e dei concetti
8	Completa la comprensione e fluente echiara l'esposizione	Uso sicuro e preciso delle strutture linguistiche e varietà lessicale abbastanza ricca	Chiara e corretta	Sicura la conoscenza dei contenuti
9	Completa e precisa la comprensione e fluida e personale l'esposizione	Ampio e vario l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Chiara e corretta	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
10	Ottima la capacità di comprensione ed esposizione molto fluenteed articolata	Correttezza grammaticalee varietà lessicale ricca, appropriata e corretta	Chiara e corretta	Approfondita, ampia e critica la conoscenza dei contenuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA/FISICA

CLASSE_____SEZ_____ALUNNO_____DATA_____/____/_____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	CONOSCENZE CONTENUTISTICHE E PROCEDURALI *Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure,metodi e tecniche*	*Complete*	2.5
		Esaurienti	2
		Essenziali	**1.5**
		Frammentarie/ scarse	1
		Nulle	0.5
B	COMPETENZE ELABORATIVE, CORRETTEZZA E CHIAREZZADEGLI SVOLGIMENTI *Comprensioni delle richieste. Efficacia della strategia risolutiva.* *Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delleprocedure scelte.*	*Approfondite, personalizzate, complete*	3.5
		complete	3
		adeguate	2.5
		Di base	**2**
		Frammentarie	1.5
		Scarse	1
		Nulle	0.5
C	ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE *Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Sequenzialità logica e ordine della stesura. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.*	*Complete*	2.5
		Abbastanza complete	2
		Coerenti ed essenziali	**1.5**
		Frammentarie e/o confuse	1
		Nulle	0.5
D	COMPLETEZZA *Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.*	*Elaborato/ Esercizio completa*	1.5
		Elaborato/ Esercizio parziale	**1**
		Elaborato/ Esercizio nullo	0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA

		DESCRITTORI		
VOTO	**LIVELLO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE**
Rifiuto	***Non accertabile***	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di sottoporsi alle verifiche.		
1-2-3	***Netta impreparazione*** *(obiettivi non raggiunti)*	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali. Non conosce il lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine nessun compito, neppure se guidato.	Non possiede conoscenze e abilità essenziali
4	***Gravemente Insufficiente*** *(obiettivi non raggiunti)*	Frammentarie e scorrette conoscenze degli argomenti di base. Conoscenza confusa e uso approssimativo del lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine compiti e di risolvere problemi, ma evidenzia qualche elemento di positività se guidato.	Possiede scarse conoscenze e abilità essenziali
5	***Insufficiente*** *(obiettivi parzialmente raggiunti)*	Conoscenze parziali e superficiali. Conoscenza inesatta e uso improprio del lessico specifico.	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali.	Possiede parziali conoscenze e abilità, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
6	***Sufficiente*** *(obiettivi raggiunti)*	Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina ed eventuale presenza di elementi ripetitivi e mnemonici. Conoscenza consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa.	Utilizza le proprie conoscenze/ abilità metodologiche e strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e/o imprecisione.	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
7	***Discreto*** *(obiettivi pienamente raggiunti)*	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite. Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto.	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali acquisite nell'esecuzione di compiti nuovi.	Sa svolgere compiti e risolvere problemi in modo corretto, utilizzando le proprie abilità e conoscenze in modo autonomo
8	***Buono*** *(obiettivi pienamente raggiunti con*	Conoscenze complete e corrette dei contenuti. Uso	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo	

	apporti *personali)*	consapevole e preciso del linguaggio specifico.	corretto nel processo di risoluzione di problemi complessi.	
9	***O@mo*** *(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)*	Conoscenze corrette, complete e articolate. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato del lessico specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali, acquisite anche autonomamente, in modo corretto e articolato nella risoluzione di problemi complessi.	È in grado di compiere compiti complessi anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità
10	***Eccellente*** *(obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)*	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali. Conoscenza corretta del lessico specifico e uso appropriato, ampio ed efficace dello stesso	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale, pertinente e critico nella risoluzione di problemi complessi.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DI SCIENZE NATURALI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	Acquisizione dei contenuti	Applicazione delle conoscenze Abilità linguistiche ed espressive.	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi. Organizzazione dei contenuti.
10	Ha conoscenze complete, con molti approfondimenti autonomi	Comunica in modo disinvolto, efficace ed articolato. Affronta compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto,.preciso e creativo	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e rigoroso. Documenta il proprio lavoro con soluzioni adeguate per situazioni nuove.
9	Ha conoscenze complete, con diversi approfondimenti auto nomi.	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato. Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto .	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo rigoroso. Documenta il proprio lavoro, cercando soluzioni adeguate
8	Ha conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in maniera chiara ed appropriata, con rielaborazione personale. Affronta compiti anche complessi in modo accettabile.	Ha una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto e compie collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo.
7	Conosce adeguatamente elementi della disciplina	Comunica in modo adeguato con un inizio di rielaborazione personale Esegue correttamente compiti di media difficoltà, e affronta quelli più complessi se guidato.	Analisi spesso corrette, guidato formula anche sintesi coerenti. E' un diligente ed affidabile esecutore, pur avendo un'adeguata autonomia. Opera collegamenti.
6	Conosce gli elementi minimi della disciplina, talvolta a livello mnemonico.	Comunica in modo semplice qualche incertezza. Esegue semplici compiti senza errori sostanziali	Coglie gli aspetti fondamentali ma le sue analisi sono semplici e non approfondite.
5	Ha conoscenze incerte ed incomplete Oppure Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi.	Comunica in modo non sempre coerente e proprio Applica le conoscenze minime con errori pur non gravi e imprecisioni	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, questioni e problemi e a fare collegamenti.
4	Ha conoscenze frammentarie, incomplete e con gravi	Comunica in modo decisamente stentato e improprio	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni essenziali che legano tra loro i fatti.
3	Conoscenze frammentarie, incomprensibili, con gravissime lacune.	Non sa applicare le conoscenze più elementari. Esposizione incomprensibile, lessico improprio.	Non sa effettuare collegamenti e non riesce a cogliere relazioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI SCIENZE NATURALI

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- Approfondita	0,4
	- Organica	**0,3**
	- Essenziale (Sufficienza)	0,2
	- Scarsa	0,1
	-Nulla	0
COMPETENZA E PADRONANZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Precisa	0,4
	- Pertinente	0,3
	- Adeguata (Sufficienza)	**0,2**
	- Superficiale	0,1
	-Nulla	0
CAPACITA' DI SINTESI	- adeguata	0,2
	- Scarsa	0,1
	-Nulla	0
Punteggio totale per quesito		1,0

TIPOLOGIA RISPOSTA MULTIPLA

Risposta esatta	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA VERO/FALSO

Risposta esatta	punti 0.50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA COMPLETAMENTO

Per ogni termine esatto inserito	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA COLLEGAMENTO

Risposta esatta	punti 0.50
Risposta errata o non data	punti 0,00

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE

VOTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA
10	Eccellenza per impegno, partecipazione, autonomia e livello di competenze acquisite /Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomianel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione brillanti. Costituisce esempio e stimolo pertutta la classe. Riconosce il valore e l'importanza del rispetto delle regole e degli altri
9	Impegno molto serio e costante, iniziativa e rielaborazione personali, risoluzione di esercizicomplessi senza errori o imprecisioni, esecuzioni improntate a rigore stilistico ed espressivo/Capacità ed autonomia nella comprensione di quanto richiesto, controlla ilproprio corpo adeguando il gesto motorio a stimoli e situazioni variate. Impegno e partecipazionecostanti, attivi e propositivi. Riconosce il valore e l'importanza del rispetto delle regole
8	Impegno a casa serio e costante, risposte o esecuzioni strumentali sicure, conoscenze piuttosto approfondite, nessun errore, buona conoscenza del lessico Specifico/Riconosce e comprende velocemente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate epersonali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti. Riconosce il valore del rispetto delle regole
7	Impegno costante, partecipazione attiva, metodo di studio proficuo, esecuzione abbastanza precisa, rispetto delle consegne/Riconosce correttamente le richieste e sa adeguare in modo
	pertinente il gesto motorio. Impegno e partecipazione costanti. Rispetta le regole
6	Impegno e partecipazione normali, conoscenze o esecuzione strumentale sostanzialmente correttema superficiali, partecipazione modesta/Comprende le richieste essenziali e risponde con gesti motori complessivamente corretti. Impegno e partecipazione generalmente costanti. Rispetta quasi sempre le regole
5	Rispetto incostante degli impegni, esecuzione imprecisa e poco espressiva, conoscenze parziali enon approfondite/Non riconoscere del tutto la richiesta e non sa adeguare le risposte motorie. Impegno e partecipazione discontinui. Non sempre rispetta le regole
4	Conoscenze molto frammentarie e superficiali, esecuzione estremamente insicura e frammentaria,impegno a casa insufficiente/Conoscenze molto scarse degli argomenti con impegno nullo e partecipazione del tutto inadeguata. Non rispetta le regole.
3	Incapacità di orientamento fra i vari argomenti, esecuzione con molti errori, grande maggioranza dirisposte inesatte
2	Scena muta nell'interrogazione, nessuna risposta esatta o gravissimi errori, gravi carenzenell'esecuzione strumentale, compito non eseguito
1	Rifiuto del lavoro, dell'esecuzione o dell'interrogazione, prova in bianco

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE
(area storico-filosofica)

Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
4 Notevolmente insufficiente	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Ha difficoltà di individuazione delle problematiche proposte e nella formulazione di giudizi.
5 Mediocre	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici
6 Sufficiente	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici
7 Discreto	Complete ed organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo
8 Buono	Complete ed approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove
9 Ottimo	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove
10 Eccellente	Organiche, approfondite, sviluppate in modo personale e strutturate secondo un'ottica progettuale multidisciplinare	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
(area storico-filosofica)

Conoscenza dei contenuti	
Approfondita e dettagliata	4
Curata e appropriata	3
Essenziale e corretta	2,5
Sufficiente pur con alcune imprecisioni	2
Approssimativa e imprecisa	1,5
Nulla o gravemente lacunosa	1
Capacità di argomentazione, analisi, critica e sintesi	
Efficace ed esauriente	3
Chiara e coerente	2,5
Schematica e corretta	2
Semplice ma non sempre corretta	1,5
Superficiale e poco coerente	1
Lessico disciplinare	
Appropriato e specifico	3
Curato	2,5
Chiaro e corretto	2
Impreciso	1,5
Approssimativo e scorretto	1

STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI TEMATICI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**DESCRITTORI**
• Arte-percezione-realtà: spazio/forma, luce/colore, proporzione, armonie e dissonanze. • Tipologie architettoniche e lo spazio costruito. • Tecniche, strumenti, strutture, forme, aspetti materici, gestuali. • Iconografia e iconologia. • Rapporto committente/artista/pubblico: arte e società. • I generi artistici. • Tradizione, innovazione, avanguardie. • Reimpiego, restauro, conservazione, fruizione.	• Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costituitivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica • Conoscere le tipologie del linguaggio iconico • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio	• Descrivere un periodo storico-artistico e un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dalla preistoria ad oggi. • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie • Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale; progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie) dal punto di vista stilistico e contenutistico • Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione	• Leggere le opere piu significative, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua conservazione • Organizzazione delle informazioni • Rielaborazione e produzione

3/10	**4-4,5**/10	**5-5,5**/10	**6-6,5**/10	**7-7,5**/10	**8-8,5**/10	**9-10**/10
• Individua solo alcuni elementi di un'opera, ma non riesce ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce con estrema difficoltà a individuare gli elementi principali del patrimonio artistico • Produce testi molto disordinati e poco comprensibili, mostrando di non conoscere il lessico specifico della disciplina. • Riconosce alcuni dati di tabelle, mappe e schemi logici, ma non riesce a leggerli	• Individua pochi elementi di un'opera, e riesce con difficoltà ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce con difficoltà ad individuare gli elementi principali del patrimonio artistico • Produce testi ed elaborati disordinati, mostrando scarse conoscenze del lessico specifico della disciplina • Legge con difficoltà i dati di tabelle, mappe e schemi e fatica a riprodurli	• Individua gli elementi fondamentali di un'opera, e riesce se guidato ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce ad individuare gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico ma non sa utilizzarlo in modo pertinente • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi e riesce a riprodurli senza apportarvi alcun arricchimento	• Individua gli elementi fondamentali di un'opera, e riesce ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce ad individuare gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico ed è sensibile rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico specifico utilizzandolo in modo semplice ma pertinente • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo	• Individua gli elementi fondamentali di un'opera, cause e conseguenze esplicite della sua produzione e riesce abilmente ad inserirla nel suo contesto storico • Individua e analizza gli elementi caratteristici del patrimonio artistico e ambientale ed è sensibile rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con sicurezza • Legge i dati di tabelle mappe e schemi e se guidato riesce a elaborare confronti con altre discipline	• Individua e confronta gli elementi fondamentali di più opere; riconosce e contestualizza cause e conseguenze esplicite della sua produzione e riesce abilmente ad inserirla nel suo contesto storico • Individua e analizza gli elementi caratteristici del patrimonio artistico e ambientale e si attiva per la sensibilizzazione nel sociale rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con ricerche personali, utilizza il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi anche non noti e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo rielaborandole	• Individua e confronta gli elementi fondamentali e particolari di più opere; riconosce e contestualizza cause e conseguenze esplicite ed implicite della sua produzione e riesce sapientemente ad inserirla nel suo contesto storico • Ricerca, studia e analizza gli elementi caratteristici del patrimonio artistico e ambientale e si attiva per la sensibilizzazione nel sociale rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli e arricchendoli con ricerche personali, utilizza il lessico specifico della disciplina con precisione e padronanza • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi anche non noti e riesce a riprodurli a distanza di tempo rielaborando le informazioni arricchendoli con ricerche personali